Черговий випуск фулбрайтівського вісника вміщує інформацію про групу українських науковців – учасників Fulbright Visiting Scholar Program та Fulbright Research and Development Program 2023-2024 рр.
Fulbright Visiting Scholar Program:

Проведення досліджень в університетах США, дослідницьких центрах, бібліотеках, музеях, архівах тощо тривалістю від трьох до дев’яти місяців. У конкурсі можуть брати участь кандидати та доктори наук; діячі культури, фахівці з бібліотекарства, журналісти, юристи, дослідники без наукового ступеня – з досвідом роботи не менше семи років та наявними публікаціями у вітчизняних й/або іноземних наукових фахових виданнях.

Реченець подання документів – 15 жовтня щороку

https://fulbright.org.ua/uk/fulbright-visiting-scholar-program/
The project of Lyudmila Derevyanko, Ph.D., is devoted to the creation of a reference center on rare skin diseases in the National Children's Specialized Hospital Okhmattydyt. Rare (orphan) and undiagnosed skin diseases are numerous (approximately 600) and heterogeneous, appearing early in life, primarily genetic and autoimmune. Despite most of them having only cutaneous or mucous membranes manifestations, they often have a poor prognosis and shortening of life span because of the risk of multisystemic involvement and malignization. Those patients usually have a delay in the establishment of diagnosis and prescribing proper treatment that is often expensive and lifelong.

On the other hand, the literature review on rare and undiagnosed skin diseases shows a high level of research in this area in the USA. It means significant progress has been made by researchers to achieve IRDIRC (International Rare Diseases Research Consortium) goals to improve the management of patients with these severe genetic and autoimmune diseases. Moreover, the time to diagnosis should be reduced to 1 year, and methodologies for the assessment of the impact of diagnosis and treatment on patients.

The goal of the future reference center for rare skin diseases is to bring Ukrainian patients to highly specialized healthcare and improve their quality of life. The concept of the development of the system of providing medical care to patients suffering from rare diseases for the years 2021-2026 was adopted in 2021 by the Cabinet of Ministers of Ukraine and the Action Plan for the implementation was approved later that year.

By the Action Plan mentioned above Concept and to ensure coordination and improve the quality of medical care for patients suffering from rare diseases, the order about the network of reference centers for rare diseases was approved. Although there have been established regulations and specified standards for reference centers dealing with rare diseases, Ukraine has not yet gained practical experience in implementing such centers.

The scholar will focus on studying and analyzing the results of clinical studies conducted at the Northwestern Skin Disease Research Center, primarily concerning the outcomes of severe genetic skin disorders, particularly epidermolysis bullosa and ichthyosis. Additionally, she will familiarize herself with the experience of effective management of a Center for Excellence in Epidermolysis Bullosa at Northwestern/ the Lurie Children’s Hospital of Chicago.

Based on the project’s results, Lyudmila Derevyanko intends to implement new practical and scientific approaches in managing the reference center for rare diseases at the National Children’s Specialized Hospital Okhmattydyt. This includes initiating ongoing clinical trials and fostering international collaboration with the Skin Biology and Diseases Resource-based Center at Northwestern. Additionally, she plans to develop a specialized course on managing rare skin diseases tailored for dermatologists, family doctors, and pediatricians.
Українські університети, де готують фахівці у галузі підготовлення, міжкультурної комунікації та прикладної лінгвістики, гостро потребують навчальних курсів із контрастивної лінгвістики. Дослідницький проект Ірини Карамиської спрямований на впровадження теоретичних засад та створення моделі практичного втілення навчальних матеріалів, які забезпечують розвиток умінь контрастивного аналізу (англійсько-українська мова пара) мовних об’єктів різних рівнів: лексичного, граматичного, стилістичного та прагматичного.

Проект має за мету відновити інтерес до контрастивних студій, адже саме контрастивна лінгвістика перебуває на джерелі підготовлення існуючих та прийняття загальноприйнятого контрактування в контрастивних граматичних студіях у в Україні та США, б) упорядкувавши метами для представлення організації об’єкту поля, спрямованого на дедуктивність опису; в) об’єднувши вибору teriun comparatistis для проведення зіставлення аналізу з особливою увагою до синтаксичних структур англійської і української мов. Другий вимір проекту містить два практичних завдання: а) оновлення корпусу досліджень з використанням COCA (корпусу сучасної англійської мови); б) підготовка до друку оновленого видання підручника «Контрастивна граматика англійської та української мови».

Хоча традиція контрастивна лінгвістика як галузь з’явилася спрямуванням на створення опису однієї мови з погляду іншої, також існує потенційна глибина i відмінності, які існують між ними. В Україні таких досліджень недостатньо, і відчутно брак ресурсів для укладання підручника. Більшість американських контрастивних цілей відносяться до російською мовою. Проект має виходячи з цього визнати, що її дослідження внесе вклад в контрастивну лінгвістику англійської та української мови.

Iryna Karamysheva

Llv Polytechnic National University, Lviv

Linguistics | Modern Tendencies in Contrastive Grammatical Studies (English-Ukrainian Language Pair)

University of California, Davis, CA

iryna.d.karamysheva@lpnu.ua

Ukrainian universities place a great demand on developing special academic courses aimed at familiarizing future professionals in the fields of Translation Studies, Cross-Cultural Communication, and Applied Linguistics with the potential of applying contrastive analysis for the research of lexical, grammatical, stylistic, pragmatic, etc. features of lingual objects. The research project of Iryna Karamysheva is focused on the elaboration of the theoretical background as well as the creation of the practical application model of teaching and learning resources to ensure the development of contrastive analysis skills on the grammatical level (English-Ukrainian language pair).

This project is aimed at reviving interest in contrastive studies as contrast is the occurrence of different things to create difference. The successful implementation of the project will ensure an increase in the effectiveness of teaching the English language in Ukraine and the Ukrainian language worldwide. At present, as Ukraine confronts full-scale aggression from Russia resulting in the displacement of numerous Ukrainians, there is a huge demand for enhancing intercultural communication, in particular using the English language, which presupposes elaboration of proper methodological and teaching materials based on the solid linguistic research background.

Modern Contrastive Linguistics is a ramified field of research with lots of subdivisions aimed at producing a description of one language from the perspective of another and concerned with in-depth analysis of similarities and contrasts that exist between them. In Ukraine, such studies are few, and accordingly, there are not enough resources for compiling textbooks on Contrastive Linguistics.

The textbook on “Contrastive grammar of English and Ukrainian languages”, compiled by the author of the project, needs to be updated from the point of view of clarifying the theoretical and practical dimensions of conducting contrastive studies of the grammar of the English and Ukrainian languages. The first theoretical dimension presupposes taking into consideration modern tendencies in the Contrastive Linguistics development in the USA and encompasses the following theoretical issues: a) chronological arrangement of achievements in the field of Contrastive Linguistics in general and Contrastive English-Ukrainian grammatical studies in particular conducted in Ukraine and in the USA; b) developing metalanguage for representing the organization of the object field aimed at the adequacy of description; c) substantiating the choice of tautum comparisons for conducting contrastive analysis focusing on syntactic structures in English and Ukrainian. The second dimension includes two practical issues: a) updating the corpus of research using COCA (the Corpus of Contemporary American English); b) preparing a revised edition of the textbook “Contrastive Grammar of English and Ukrainian Languages”.

Although the tradition of Slavic studies based on the premises of U.S. educational institutions has a long history and practically every university, placed on the list of 100 top U.S. universities, has a department dealing with Slavic studies, contrastive studies in the field of English and Ukrainian grammar are very few. Most American contrastivists deal with the Russian language. The research carried out by Iryna will hopefully benefit U.S. Slavic studies by enhancing the Ukrainian language component as well as the Ukrainian School of Contrastive Linguistics. Presumably, the results achieved within the project can be of interest to both U.S. and Ukrainian scholars working in the fields of Theoretical Syntax, Translation Studies (English-Ukrainian language pair) as well as teaching English and Ukrainian as foreign languages. Iryna plans to disseminate the research results to a large audience of Ukrainian students majoring in Translation Studies, English Language Teaching, and Applied Linguistics. The textbook can be used as well by U.S. students studying Ukrainian as a foreign language.

Iryna sincerely believes that the thriving research environment at U.S. universities, as well as the possibility to discuss the ideas central to her project with U.S. colleagues, will contribute to the successful implementation of the project objectives.
Дослідницький проект Марини Палієнко стосується проблем збереження, функціонування та використання архівів під час війни та надзвичайних ситуацій.

Запропонована науково-філософська філософія базується на твердженні, що ефективне управління документацією та архівами є важливою складовою життєдіяльності суспільства, розвитку й функціонування державних інститутів. Сьогодні дуже важливо акумулювати попередній міжнародний досвід збереження документів та історичних рукописів під час воєнних конфліктів та співвіднести його з новими викликами, які постали перед Україною через російську військову агресію та сталого зберігання та оцифрування архівних стратегій та бачення місії архівів в Україні.

Створює можливість для розроблення нових стратегій зберігання, оцифрування документів. Марина Палієнко планує сформулювати пропозиції щодо збирання та зберігання документів, які мають історичну та джерельну цінність для відображення воєнного періоду та відображення історичної пам’яті у різних проявах на державному, громадському і індивідуальному рівнях.

Результатом імплементації наукового дослідження в освітній й практичній сферах стане розроблення лекційних курсів, у яких знайдуть відображення новітні підходи до збереження, оцифрування та забезпечення використання документів. Знайомство з досвідом американських колег, а також діяльністю українських архівних та музейно-бібліотечних установ у США дасть можливість залучити цей матеріал до навчального процесу. Отримані результати будуть використані під час викладання окремих курсів з архівізмів, історії та комеморації, охорони та збереження архівів під час воєнних конфліктів, природних і техногенних катастроф для студентів та аспірантів факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Особливу увагу буде приділено ролі архівістів у процесах формування пам’яті, зокрема їх активній участі у формуванні документів інформаційних колекцій, присвячених воєнним подіям та їх відображенню.

Окінчані результати цього проекту спрямовані на використання досвіду американських колег (зокрема, Національного архіву та адміністрації управління, Товариства американських архівістів) та щодо організації збереження історичних документів у надзвичайних ситуаціях. Основні результати проведеного дослідження будуть реалізовані у серії наукових публікацій в українських та міжнародних журналах, а також у формі практичних рекомендацій для Державної архівної служби України.

Сьогодні дуже важливо акумулювати попередній міжнародний досвід збереження документів та історичних рукописів під час воєнних конфліктів та співвіднести його з новими викликами, які постали перед Україною через російську військову агресію та сталого зберігання та оцифрування архівних стратегій та бачення місії архівів в Україні.

Для студентів та аспірантів історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка планується осмислити роль і значення архівів у воєнний час, а також проаналізувати різні підходи до формування концепції захисту національних інтересів в архівній сфері.

Вважається, що ефективне управління документацією та архівами є важливою складовою життєдіяльності суспільства, розвитку й функціонування державних інститутів. Ефективне управління документацією та архівами є важливою складовою життєдіяльності суспільства, розвитку й функціонування державних інститутів.

Марина Палієнко планує сформулювати пропозиції щодо збирання та зберігання документів, які мають історичну та джерельну цінність для відображення воєнного періоду та відображення історичної пам’яті у різних проявах на державному, громадському і індивідуальному рівнях.

Результатом імплементації наукового дослідження в освітній й практичній сферах стане розроблення лекційних курсів, у яких знайдуть відображення новітні підходи до збереження, оцифрування та забезпечення використання документів. Знайомство з досвідом американських колег, а також діяльністю українських архівних та музейно-бібліотечних установ у США дасть можливість залучити цей матеріал до навчального процесу. Отримані результати будуть використані під час викладання окремих курсів з архівізмів, історії та комеморації, охорони та збереження архівів під час воєнних конфліктів, природних і техногенних катастроф для студентів та аспірантів історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Досвід, набутий під час дослідження та спілкування з американськими істориками та архівістами, покликаний привнести нові ідеї та спонукати до реалізації нових ініціатив в області, в якій ми працюємо.
Евгенія Поліщук
Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана, Програма Розвитку Організації Об’єднаних Націй, Київ
Фінанси | Зміцнення FinTech-екосистеми за часів академічного сектору: кейс післяшокового відновлення США
yevheniia.polishchuk@gmail.com

Пропонований Евгенією Поліщук проект має на мету визначити ефективні шляхи співпраці академічного сектору з іншими стейкхолдерами FinTech екосистеми для стійкого розвитку та противостання глобальним шокам.


Одна з її гіпотез полягає в тому, що саме FinTech має шанси стати основою для виживання економік. Очевидно, що країни, в яких FinTech розвинути на високому рівні, будуть менш вразливими до шокових змін, і навпаки.

У рамках проекту будуть досліджуватися такі питання:
• визначення стимулів для співпраці FinTech-компаній з академічним сектором;
• вивчення наявних практик для академічного сектору для сприяння розвитку FinTech екосистеми штату Массачусетс;
• виявлення найбільш ефективних шляхів співпраці академічного сектору - FinTech компанії;
• визначення основних змін у змісті навчальних програм із дисциплін FinTech, пов’язаних з пандемією у вищих навчальних закладах штату Массачусетс;
• аналіз того, як пандемічна криза вплинула на формування співпраці стейкхолдерів - FinTech екосистеми штату Массачусетс;
• визначення того, як академічний сектор впливає на формування підприємницької культури у секторі FinTech у Массачусетсі.

Планується проведення інтерв’ю з представниками університетів, FinTech компаній, бізнес-інкубаторів та акселераторів штату Массачусетс. Бесіди будуть проводитись згідно з підготовленою програмою. Перелік питань буде обговорено з різними зацікавленими сторонами (рідний університет, UAFinTech, FinTech компанії, колеги з МГ).

Однак важливо вивчити освітні програми у галузі FinTech в університетах Массачусетсу та визначити їхню реакцію на швидке зростання попиту з боку екосистеми FinTech у Массачусетсі.

Оцінювані результати проекту:
1. Підготовка звіту «Вплив академічного сектора на розвиток FinTech екосистеми штату Массачусетс» на основі проведених інтерв’ю з ключовими інформантами/ зацікавленими сторонами (FinTech-компанії, бізнес-інкубатори, лабораторії акселерації, університети).
2. Попередній варіант статті «Зміцнення FinTech екосистеми через академічний сектор: кейс США для післявоєнного відновлення».
3. Презентація «Практики дослідження економічних лабораторій МГ», де буде описано, як дослідницькі практики (переважно експерименти) можуть бути впроваджені в діяльність лабораторії FinTech КНЕУ та інших університетів України.
4. Семінар для випадів академічних університетів із оновлення освітніх програмз-інвестиційний менеджмент та "Корпоративні фінанси" в КНЕУ в зв'язку з останніми трендами у FinTech індустрії та її пілотом на кваліфікацію персоналу.

Однак важливо вивчити освітні програми у галузі FinTech в університетах Массачусетсу та визначити їхню реакцію на швидке зростання попиту з боку екосистеми FinTech у Массачусетсі.

Очікуваниі результати проекту:
1. Підготовка звіту «Вплив академічного сектора на розвиток FinTech екосистеми штату Массачусетс» на основі проведених інтерв’ю з ключовими інформантами/ зацікавленими сторонами (FinTech-компанії, бізнес-інкубатори, лабораторії акселерації, університети).
2. Попередній варіант статті «Зміцнення FinTech екосистеми через академічний сектор: кейс США для післявоєнного відновлення».
3. Презентація «Практики дослідження економічних лабораторій МГ», де буде описано, як дослідницькі практики (переважно експерименти) можуть бути впроваджені в діяльність лабораторії FinTech КНЕУ та інших університетів України.
4. Семінар для випадів академічних університетів із оновлення освітніх програмз-інвестиційний менеджмент та "Корпоративні фінанси" в КНЕУ в зв'язку з останніми трендами у FinTech індустрії та її пілотом на кваліфікацію персоналу.

Однак важливо вивчити освітні програми у галузі FinTech в університетах Массачусетсу та визначити їхню реакцію на швидке зростання попиту з боку екосистеми FinTech у Массачусетсі.

Однак важливо вивчити освітні програми у галузі FinTech в університетах Массачусетсу та визначити їхню реакцію на швидке зростання попиту з боку екосистеми FinTech у Массачусетсі.

Однак важливо вивчити освітні програми у галузі FinTech в університетах Массачусетсу та визначити їхню реакцію на швидке зростання попиту з боку екосистеми FinTech у Массачусетсі.

Однак важливо вивчити освітні програми у галузі FinTech в університетах Массачусетсу та визначити їхню реакцію на швидке зростання попиту з боку екосистеми FinTech у Массачусетсі.
Виняткова хоробрість і стійкість народу України під час російської агресії привернули до країни увагу світової спільноти та дозволили отримати потужну міжнародну підтримку та допомогу. Заходи солідарності з Україною продемонстрували світові унікальність нашої країни та викликали інтерес до її історії та культури. Ця глобальна увага позитивно вплинула на імідж України у світі та показала розмаїття українських історичних та сучасних наративів, які резонують на глобальному рівні.

У центрі дослідження імідж України в США на тлі російсько-української війни знаходяться медіарепрезентації та культурні символи. Культурні символи осьоблюють найбільші цінності та слугують своєрідними культурними «якорями» для української спільноти під час війни. Деякі культурні символи перетнули межі національних кордонів та беруть участь у конструюванні іміджу України в американських ЗМІ та суспільстві загалом. Робота розглядає, як ці символи формують імідж України в американських медіа, публічному просторі та у сприйнятті американців.

Робота покликана дати відповіді на такі питання: Які дискурсивні засоби використовують американські ЗМІ для конструювання української ідентичності? Які культурні символи посідають чільне місце в американському медійному дискурсі? Як українська ідентичність проявляється у публічному просторі? Які асоціації мають американці з Україною? Як культурні символи впливають на сприйняття американцями України?

Вивчення дискурсивного конструювання української ідентичності в різних сферах дозволяє розкрити динаміку формування національної ідентичності. Робота підкреслює ключову роль медіа та центральне місце культурних символів у цьому процесі. Результати дослідження будуть корисними у сфері національного брендингу, публічної дипломатії та культурології. Робота стане цінним ресурсом для політиків, дипломатів, науковців та практиків, які прагнуть зрозуміти складні процеси формування глобального іміджу України.

Олена Фоменко
Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Київ
Міждисциплінарні студії | Interdisciplinary Studies

Фулбрайт Схолар 2023-2024

The remarkable bravery and resilience of Ukrainians during the Russia-Ukraine war garnered global attention and international support through aid and diplomacy. Solidarity events showcased the uniqueness of Ukraine, sparking interest in its history and culture. This global focus has transformed Ukraine’s image into one characterized by a rich tapestry of historical and contemporary narratives resonating on a global scale.

Exploring Ukraine's image in the US amidst the Russia-Ukraine war, this study places emphasis on cultural icons and media representations. Cultural icons embody the biggest values and serve as cultural anchors uniting Ukrainians during the war. Some icons have transcended national boundaries, gaining prominence in American media and society in general. The research investigates how these icons shape Ukraine's image across US media, public spaces, and the perceptions of Americans.

Olena Fomenko
Taras Shevchenko National University of Kyiv, Kyiv
Interdisciplinary Studies | Ukraine's Image in the US: Cultural Icons and Media Representations and the Impact of the Russia-Ukraine War
University of Denver, Denver, CO
olena_fomenko@yahoo.com

The research addresses key inquiries: How is Ukrainian identity discursively constructed in US media? Which cultural icons hold prominence? How does Ukrainian identity manifest itself in public spaces? What is the American perspective on Ukraine? How do cultural icons influence Americans' perceptions?

By examining the discursive construction of Ukrainian identity across diverse domains, this study unveils the dynamics of identity formation. It underscores the pivotal role of media and the centrality of cultural icons in this process. With relevance to nation branding, public diplomacy, and cultural studies, this work serves as a valuable resource for policymakers, diplomats, academics, and practitioners seeking to comprehend the intricate nuances of Ukraine's global image.
Проект Наталії Фролової спрямований на дослідження актуальної проблеми, з якою зіткнулася сучасна Україна у зв’язку з повномасштабним російським вторгненням наприкінці лютого 2022 року, що призвело, окрім військових дій та фізичних страждань людей, до виникнення феномену колективної травми.

За оцінками експертів, російське вторгнення призвело до того, що понад 16 мільйонів українців були змушені покинути свої домівки, намагаючись вижити в екстремальних умовах і зараз потребують термінової гуманітарної допомоги, в тому числі психологічної.

Для того, щоб побудувати ефективну систему допомоги кожній людині, яка постраждала від військових дій в країні, важливо розуміти механізм травми в суспільстві та психологічний феномен колективної травми, з яким більшість українців ніколи в житті не стикалися, але неминуче стало її об’єктом.

Основні завдання дослідницького проєкту Наталії Фролової:
• дослідити довгострокові когнітивні, емоційні та соціальні наслідки травматичного досвіду, як особистого, так і великих суспільних катастроф, таких як війна та терористичні атаки;
• розробити програму виявлення та вивчення рівня травматизації особистості та запропонувати систему методів для організації відповідної корекційної роботи з людьми, які страждають від впливу травматизації;
• вивчити, вимірювати і запропонувати систему чинників, що будуть сприяти життєстійкості, та шляхи ефективної взаємодії людей з колективними травмами, спричиненими каскадними подіями.

Саме тому, базовий аспект колективної травми, зокрема її вплив на людей в умовах травми, з яким більшість українців ніколи в житті не стикалися, але неминуче стало її об’єктом сьогодні.

Саме наявність особистих та громадських ресурсів може стимулювати спільність та конструктивний опір у відповідь на стрес. Потенційні варіанти включають підтримку психічного здоров’я, позитивне подолання стресу та заходи з розбудови життєстійкості.

Спосіб виявлення, вивчення та використання системи внутрішньої підтримки видається найважливішим моментом у подоланні впливу колективної травми. Це кінцевий результат, який планує досягти Наталія Фролова.

На ширишому рівні, очікуваний вплив від реалізації проекту полягає в тому, щоб допомогти владі країни, міст та керівництву університету розвивати психологічні служби на новій науковій основі, з урахуванням швидкозмінних потреб нації, яка переживає колективну травму.

The project of Natalia Frolova is aimed at the study of a burning issue contemporary Ukraine is faced with the Russian full-scale invasion in late February 2022, which resulted, apart from the military actions and physical sufferings of the people, in the context of collective trauma phenomenon. The Russian invasion led to an estimated more than 16 million Ukrainian people either displaced from their homes or struggling to survive under extreme conditions being in urgent need of humanitarian assistance including psychological one.

To build an effective system of help for every person who suffered from military actions in the country, it is essential to understand the mechanism of trauma in society and the collective trauma psychological phenomenon, which most Ukrainians have never faced in their lifetime but have inevitably become its object today.

That is why the basic aspect of collective trauma, its impact on people in the context of war has become a cutting-edge issue that requires solution.

Suffice it to say that at present every Ukrainian has been experiencing collective trauma as a psychological reaction to traumatic events that affect the entire society. Moreover, Ukrainian people must grapple with intense direct exposure to the so-called cascading events, for example, war events and at the same time personal and economic loss, social isolation from relatives and nearest circle, etc.

It is extremely important to provide highly qualified professional help for adults, adolescents, and children in their adaptation to the situation. What is more important is to assist them in finding resources of resilience, enabling the Ukrainian people to overcome stress and difficult periods in the most constructive way.

The main objectives of Natalia Frolova’s investigation can be formulated as follows:
• to research the long-term cognitive, emotional, and social effects of traumatic experiences, both personal traumas as well as large community disasters such as war and terrorist attacks;
• to develop a program for identifying and studying the level of personality traumatization and to propose a system of methods to organize appropriate corrective work depending on the level of traumatization;
• to study, single out, and offer a system of resilience factors and the ways of people’s effective cooperation with collective traumas caused by cascading events.

The presence of personal and community-based resources may promote resilience and thriving in response to stress. Potential options include mental health support, positive coping, and resilience-building activities.

The way of finding them out, studying, and using them as a system of inner support seems to be the most important point in the collective trauma phenomenon overcoming. This is the end result the author is planning to achieve.

On a broader scale, the expected impact of the project implementation is to assist the country, city, and university authorities in developing psychological services on a new scientific basis considering the rapidly changing needs of the nation, which has been going through collective trauma.
Розроблення нових люмінесцентних матеріалів у цьому проєкті буде здійснюватися на основі наночастинок ванадатів. Вибір об’єктів для дослідження зумовлений вимогами термостабільності та високої радіаційної стійкості, їх найкраще можуть задовольняти неорганічні оксиди, серед яких ванадатні кристалічні матриці дають змогу отримати найбільш ефективну передачу енергії до люмінесцентних активаторів. Завдання сьогодення полягають у тому, щоб поширити можливий діапазон збудження до ближнього ультрафіолетового та видимого світла, досягти підвищеної інтенсивності випромінювання та вивчити хімічні та фізичні процеси, які відповідають за появи нових характеристик. У цьому контексті базовий склад ванадату лантану буде активований рідкоземельними іонами та співлегованими модифікуючими катіонами з гетеровалентними заміщеннями. Для досягнення вищезазначених цілей вивчатимуться різні методи синтезу з різною реакційною здатністю сполук, гомогенізацією, морфологією та розмірами наночастинок.

Розроблення нових складів наночастинок супроводжуватиметься дослідженням їх включення у твердотільні матриці для потреб практичних застосувань. У разі активації склами матриці люмінесцентними наночастинками, ефективність зв'язування наночастинок може бути знижена через їх взаємодію з матрицею. Для запобігання втрат люмінесцентних характеристик пропонується використовувати склади, які також містять ванадатні компоненти. Особливу увагу буде приділено дослідженню зв’язків між кристалічною структурою та оптичними властивостями для встановлення зв’язків між структурою і властивостями та появою бажаних спектральних характеристик у розроблюваних сполуках ванадатів.

Наукове значення цього проєкту можна оцінювати з двох сторін: за його впливом на створення нових матеріалів для збірання сонячної енергії та приклади освітлення, і за його впливом на фундаментальну науку про люмінесцентні матеріали, включаючи можливість поширення цих висновків на інші класи оксидних наночастинок та оксидні композити. Розуміння основних механізмів і характеристик формування емісійних центрів у наночастинках і міжфазних взаємодій у композитах надає дослідникам потужний інструмент для прогнозного моделювання та виготовлення люмінесцентних матеріалів різного типу.

Результати цього проєкту планується реалізувати Оксаною Чуковою та її колегами на навчальних курсах кафедри оптики фізичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Публікація результатів у високопоставлених журналах та їх представлення на міжнародних фахових конференціях дасть змогу поширити їх, а науковій спільноті – правильно оцінити важливість роботи. Також очікується, що цей проєкт послужить початком довгострокової наукової співпраці між дослідницькими групами США та України, включаючи участь обох команд у майбутніх дослідницьких проектах і розширення масштабів співпраці із залученням інших науковців. Заплановані дослідження люмінесцентних матеріалів та їх застосування будуть використані як основа для майбутніх спільних наукових зусиль у галузі матеріалознавства.
The Project by Oksana Chukova is devoted to the development of new compositions of luminescence materials. The luminescence phenomenon is a process of cold light emitting and the theme of the study is very actual since luminescent materials are widely used as devices for everyday life as well as in modern science and technology applications. The luminescence phenomenon satisfies the possibility of a non-invasive, non-destructive safe, and remote evaluation of several characteristics of materials and tissues, which is especially important for medicine and life sciences. Nowadays solar energy revolution also requires luminescent materials with improved characteristics to be used as solar concentrators, light absorbing, and/or converting coatings. The problem is that every new application and most new developments of traditional applications usually bring new special requirements to characteristics of luminescent materials such as improved radiation hardness, shifting of the excitation or emission spectra in the special diapasons, suppression of the unwanted spectral components, enhancement of the light efficiency, decrease of cost, etc.

In this project, the development of new luminescent materials will be carried out on the basis of vanadate nanoparticles. The choice of the object for investigation was defined by requirements of thermal stability and high radiation hardness which can be the best satisfied with inorganic oxides, among which vanadates as crystalline matrices satisfying the most effective energy transfer to the activator luminescent ions. Nowadays tasks are to spread the possible excitation range to near UV and visible light, to achieve enhanced emission intensity, and to study the chemical and physical processes that are responsible for the appearance of new characteristics. Within this context, the basic lanthanum vanadate composition will be activated with rare-earth ions and co-doped with modifying cations with heterovalent substitutions. Different methods of synthesis with various reactivities of the compounds, homogenization, morphology, and sizes of the nanoparticles will be studied towards the above goals.

The development of new nanoparticle compositions will be accompanied by the investigation of their incorporation in the solid state matrices due to requirements for practical applications. In the case of activation of glass matrices with luminescent nanoparticles, the emission efficiency of the nanoparticles may be decreased due to their interaction with the host. To prevent losses of the luminescence characteristics, it is proposed to use glass compositions that also contain vanadate components. Special focus will be placed on the investigation of the relations between the crystal structure and the optical properties to establish structure-property relationships of the desired spectral characteristics in the developed vanadate compounds.

The scientific significance of this project can be measured in two ways: by its impact on the creation of new materials for solar energy harvesting and lighting devices, and its impact on the fundamental science of luminescent
Уляна Щурко
Львівська національна академія мистецтв, Львів
Зв’язки з громадськістю/Управління брендом | Програми з менеджменту мистецтва як відповідь на наслідки війни
University at Buffalo, The State University of New York, Buffalo, NY
u.shchurko@lnam.edu.ua

Ідея Уляни (у співпраці зі Школою менеджменту мистецтва Університету Баффало) полягає в адаптації програм менеджменту мистецтва до викликів війни з урахуванням потреб: (1) студентів, які приїжджають вивчати мистецтво до Львова з Центральної та Східної України; (2) студентів-біженців, які через війну втратили свій дім; (3) студентів, які покинули країну після 24 лютого 2022 року та хотіли б повернутися; (4) переміщених студентів-митців, викладачів та художників; (5) змішаних груп людей, які цікавляться мистецтвом, місцевих, «старих» (після 2014 р.) та «нових» переселенців (після 24 лютого 2022); (6) ветеранів або членів їхніх сімей, які цікавляться програмами арттерапії; (7) усіх, хто не є професійними митцями, але хочуть отримати мистецьку освіту з відновлення після травм та стресу.

Як експерт Українського культурного фонду (з 2020 року) Уляна Щурко добре обізнана з тем, що відбувається в культурній сфері – формальні та неформальні освітні програми арттерапії, адаптовані до потреб суспільства та наслідків 11 вересня 2001 року. Це дає їй можливість вносити зміни на рівні державної політики підтримки культури та налагоджувати контакти з різними державними, неурядовими та приватними установами для реалізації нових ідей та впровадження змін.

Під час візиту до України Уляна Щурко планує: (1) вивчити матеріали про зміни в освітніх програмах менеджменту мистецтва та їхні відповіді на виклики; (2) ознайомитися з мистецькими програмами США після 11 вересня, щоб отримати інформацію про адаптації до наслідків трагедії; (3) дослідити мистецькі освітні програми з відновлення після травм та стресу – статті, реалізовані проєкти, співпраця між суб’єктами для висвітлення проблеми; (4) підготувати проєкти короткострокових програм, які будуть реалізовані в Україні (для ЛНАМ, міста та мережі Міністерства культури та партнерів Академії); (5) започаткувати спільний проєкт з візуального мистецтва щодо реагування на травму та стрес.

Реалізація проектних ідей дасть змогу Академії підготуватися до викликів і нових реалій війни та її наслідків, впровадити досягнення у спільні освітньо-культурно-державні програми. Уляна Щурко переконана, що така співпраця буде корисною для обох сторін – української та американської, оскільки створює місток для кращого розуміння й формування майбутнього за допомогою дуже простого засобу вираження – мистецтва.
Since the beginning of the full-scale war, the artists and researchers of Lviv National Academy of Arts have changed the normal way of working to find new approaches to future activity. After February 24, 2022, the artistic sphere dramatically changed - the Academy lost about 200 students who, escaping the war, moved to European countries, but instead hosted the relocated institutions - Kharkiv Academy of Arts and Design and Kharkiv School of Architecture.

New reality demands new decisions to be taken. Ulyana Shchurko, as an associate professor at the Department of Arts Management, has been engaged in research in the field of culture, arts, and creative industries since 2013, alongside being the Head of the NGO “Center for Social Innovations” where implemented cultural and educational projects.

Since the start of the war in 2014, a significant portion of efforts has been focused on internally displaced people and the children of fallen soldiers. Ulyana firmly believes that culture and the arts are powerful tools for healing both mental and physical wounds.

Ulyana’s idea (in cooperation with the University of Buffalo Arts Management Program) is to adopt the Arts Management programs to the challenges of the war - taking into account the needs of (1) students that come to study art in Lviv from Central and Eastern Ukraine, (2) refugee students that were forced to leave their houses with the families, (3) students who left the country after the 24th of February 2022 and would like to come back, (4) relocated art students, teachers and artists who temporary are hosted in Lviv, (5) integrated groups of local art people, ‘old’ (after 2014) and ‘new’ IDPs (after February 24 ‘22), (6) veterans or their family members who are seeking art-therapy programs, (7) all those who are not artists but would like to get that artistic experience or skills.

She thinks of the changes at both levels - within official educational programs (Curriculum) and extra-curriculum programs (short-term projects, art therapy classes, etc.) The arts management departments or schools in the US have tried different kinds of study formats while adapting to the needs of the social sphere and the consequences of September 11’ 2001. There was a close cooperation between the HEIs, cultural institutions (museums, galleries, hubs, and exhibition centers), and the state, which led to new forms of arts management and educational programs.

The situation in Ukraine now demands rethinking traditional educational approaches to keep the young people studying in the country, motivating them to create here and to offer up-to-date cultural products. The community of artistic institutions, universities, and state authorities will work together to implement the changes that can be efficient and tendency-making for the whole country. As an expert of the Ukrainian Cultural Fund (since 2020) Ulyana Shchurko is aware of what is going on in the cultural sphere - formal and non-formal education and follow the trends throughout the country. This allows her to introduce changes to the state policy of supporting culture and make contacts with different state, non-governmental, and private institutions to implement new ideas and changes.

During the visit she is planning to (1) study the materials on the changes in art management education and its answer to the challenges, (2) discover the Arts programs after September 11, 2001, to get the experience of their adjustment to the consequences of the tragedy, (3) explore Art education on trauma and stress recovery - articles, projects implemented, cooperation between the entities to cover the problem, (4) prepare drafts of the short term programs to be implemented in Ukraine (for the LNAA, city and the overall practice in the country for the Ministry of Culture network and the partners of the Academy), (5) initiate joint visual arts project on art response to trauma and stress.

The implementation of the project ideas will let the Academy get ready for the challenges and the new reality of the war and its consequences, to implement the achieved results into the education-culture-state joint programs. Ulyana is convinced that this kind of collaboration will be of benefit for both sides - Ukrainian and American, as it makes a bridge for better understanding and developing the future by a very simple means of expression - art.
Fulbright Research & Development Program:

Проведення досліджень в університетах США тривалістю від шести до дев'яти місяців. У конкурсі можуть брати участь особи віком до 45 років з дворічним професійним досвідом: викладачі; аспіранти та дослідники, які ще не мають наукового ступеня; кандидати наук; адміністратори вищих навчальних закладів; співробітники науково-дослідних установ; журналісти; фахівці з бібліотечної, музейної та архівної справи; спеціалісти у сфері управління культурою; працівники громадських організацій.

Реченець подання документів — 1 листопада щороку

https://fulbright.org.ua/uk/fulbright-research-and-development-program/
це питання загострилося з початком повномасштабного вторгнення росії в Україну, яке спровокувало серйозний поштовх до перегляду навчальних програм у закладах освіти та вивільнення аналітичного апарату вітчизняного музикознавства від впливу радянської та російської теоретичних систем.

У рамках вивчення наукової бази основних світових теоретичних шкіл у галузі сучасної теорії музики, і в тому числі ретельного аналізу термінологічних розбіжностей для точнішої подальшої взаємонації вітчизняної та світової музикознавчих шкіл, дослідження Маріам Вердіян у Колумбійському університеті має на меті ознайомлення з основними теоретичними засадами сучасного американського музикознавства. Американська музична освіта має свою унікальну програму навчання та наукову школу, які значно відрізняються від професійного досвіду, що його здобувають музиканти у системі академічної освіти в Україні.

На основі дослідження планується розробити навчальний курс, присвячений аналізу сучасної музики ХХ-ХХІ століття. На жаль, у загальних оглядових курсах цей період часто залишається неохопленим, і такий підхід консерває академічне середовище від реального мистецького життя. Відсутність активної практики аналізу сучасної музики у закладах освіти тягне за собою нечасте включення українськими виконавцями до свого репертуару творів сучасного музичного мистецтва, причому як вітчизняного, так і зарубіжного. Тому подібні теоретичні курси є необхідною базою, яка в майбутньому може суттєво вплинути на виконавський репертуар музичних колективів та сольних виконавців.

Це стажування є також чудовою нагодою для Маріам зануритися в американську музичну культуру західніших, мати доступ до концертного життя, фестивалів, наукових конференцій та мистецьких заходів і, як результат, налагодити важливі професійні зв’язки з музикознавцями США.

Вже понад 10 років Маріам Вердіян займається дослідженим музики ХХ-ХХІ століття, і важливим етапом цієї наукової роботи став захист її дисертації у 2023 р., присвяченій симфонічній музиці сучасного вірменського композитора Авета Тертеряна. Після апробації теми на багатьох всеукраїнських і міжнародних конференціях та написання дисертації дослідниця дійшла висновку, що в українському музикознавстві постала необхідність в оновленні теорії сучасних композиторських технік, яка допомогла б систематизувати велику кількість нових індивідуалізованих композиторських проектів. Особливо
Для покращення взаєморозуміння між американцями і українцями заплановано низку щомісячних заходів для академічної спільноти різного фаху. Таке формальне і неформальне спілкування сприятиме побудові та зміцненню інформаційно-комунікаційного зв'язку між США та Україною, а також допоможе:

• продемонструвати реальну поточну ситуацію, пов'язану з російсько-українською війною, в медіа та політиці, з акцентом на східні та південні регіони України;
• розвинути певні міфи російської пропаганди, з'ясувати передумови незаконної тимчасової анексії Криму та роль медіа у цьому процесі;
• підкреслити вагомий внесок у людську цивілізацію українців, які з різних причин і обставин працювали в інших країнах, зокрема у США, та досягли великого успіху і визнання.

Незважаючи на масовий потік дезінформації та пропаганди, з початку повномасштабної російської агресії українські журналісти об'єдналися заради об'єктивного висвітлення російсько-української війни. Солідарність з українським народом поширилась усіма континентами, а боротьба за життя і демократичні цінності стала загальносвітовою. Українці захищаються від агресивного сусіда, який вже давно не дає спокою іншим народам і країнам. Секрет успішного опору та незламності українців — у єдності всередині країни, підтримці союзників, які мають беззаперечні докази злочинів агресора проти людства. Саме єдність людства веде до Перемоги.

У рамках свого дослідницького проекту Ольга Гресько ділиться з американцями цим хоробrim досвідом українців. Передбачено показ документальних фільмів, журналістичних та студентських робіт на основі реальних подій і людських історій зі світом пам'яті про тих, хто полягли як Герої, та з великою вдячністю за можливість жити у вільній, незалежній і мирній Україні.
Оскільки наша країна перебуває на початковому етапі розвитку та залучення неприбуткових організацій до вирішення економічних і соціальних проблем на селі, існують певні труднощі у формулюванні чітких гіпотез щодо напрямів підтримки неприбуткових організацій з метою сталого розвитку. Ці питання активно досліджуються в університетах США. Американські науковці й практики мають репутацію світових лідерів у сфері сприяння сталості різним способами та за участю багатьох суб'єктів ринку, в тому числі неприбуткових організацій. Отже, теоретичні та емпіричні дослідження в зазначеному напрямі, засновані на діалозі з американськими професорами й експертами, дозволять отримати нові знання про особливості розвитку неприбуткових організацій та їхнього внеску у сталій сільський розвиток в Україні.

Проект Тетяни Попової ставить на меті дослідження теоретичних і практичних аспектів функціонування неприбуткових організацій та їхньої ролі у забезпеченні сталого розвитку сільських територій. Неприбуткові організації мають істотний вплив на спроможність громад забезпечувати покращення якості життя населення, підвищення продуктивності громадської діяльності, раціональне використання ресурсів та збереження довкілля. Неприбуткові організації мають істотний вплив на спроможність громад забезпечувати покращення якості життя населення, підвищення продуктивності громадської діяльності, раціональне використання ресурсів та збереження довкілля. Оскільки наша країна перебуває на початковому етапі розвитку та залучення неприбуткових організацій до вирішення економічних і соціальних проблем на селі, існують певні труднощі у формулюванні чітких гіпотез щодо напрямів підтримки неприбуткових організацій з метою сталого розвитку. Ці питання активно досліджуються в університетах США. Американські науковці й практики мають репутацію світових лідерів у сфері сприяння сталості різним способами та за участю багатьох суб'єктів ринку, в тому числі неприбуткових організацій. Отже, теоретичні та емпіричні дослідження в зазначеному напрямі, засновані на діалозі з американськими професорами й експертами, дозволять отримати нові знання про особливості розвитку неприбуткових організацій та їхнього внеску у сталій сільський розвиток в Україні.

У межах реалізації проекту планується:
• дослідити теоретичні аспекти функціонування неприбуткових організацій;
• проаналізувати тенденції розвитку неприбуткових організацій у США та визначити їхні проблеми й потреби;
• розробити практичні рекомендації щодо сприяння сталому розвитку сільських територій в Україні за участю неприбуткових організацій.

Тетяна Попова втілює свій проєкт в Університеті штату Пенсільванія, який вважається провідною дослідницькою установою у Північній Америці. Професорсько-викладацький склад кафедри аграрної економіки, соціології та освіти здійснює вагомий внесок у розвиток громадської та регіональної економіки і сільських територій на принципах сталості, а також у сільську та аграрну політику. Реалізації поставлених у проєкті цілей сприятиме плідна співпраця з професорами кафедри, зокрема з професором Тімоті Келсі, який є експертом у сфері економічного та громадського розвитку. Оприлюднення результатів дослідження здійснюватиметься через публікацію статей у наукових виданнях, тез виступів на конференціях, участі у семінарах та круглих столах тощо. Тісно співпрацюючи з приймаючою стороною, Тетяна й надалі визначатиме професійні мережі та асоціації для поширення результатів проєкту.
Останніми десятиліттями внаслідок зростаючої загрози екологічних викликів різних масштабів, головно через глобальні кліматичні зміни, прискорені антропогенною діяльністю, світ зіткнувся з необхідністю комплексного вирішення екологічних і дотичних до них проблем. Такий підхід прийняли всі міжнародні організації, від Євросоюзу (набір ініціатив Європейського зеленого зеніту, до якого приєдналась Україна) до ООН (міністерська декларація деякого конференції міністрів країн ООН «Довкілля для Європи»). Ця та інші документи, більшість з яких ратифіковано Україною та інтегровано до державної екологічної політики на період щонайменше до 2050 р., націлюють світову спільноту на сталого розвитку, тобто комплексне вирішення екологічного питання з метою досягнення балансу між задоволенням сучасних потреб людства і захистом екологічних інтересів майбутніх поколінь.

На жаль, ситуація різко погіршилася унаслідок російської військової агресії проти України, яка призвела не лише до глобальної продовольчої та енергетичної кризи, але й до масштабних екологічних наслідків, породивши нові глобальні виклики та різко змінивши вирішення реальні проблем довкілля. Україна зараз не лише вибирає своє право на існування, але й докладає кожен зусиль для вирішення глобальних екологічних проблем з метою забезпечення сталого розвитку людства. Для успішного досягнення цих цілей в Україні існує гостра потреба у висококваліфікованих фахівцях зі сталого розвитку. Основною причиною нездатності таких кадрів, невміння поглянути на проблему згори та виконати функцію екологічного кризового менеджера є особливості втілення екологічної освіти.

Спеціаліст-еколог нездатний комплексно і швидко оцінити ситуацію та прийняти критично важливі рішення у короткі терміни, тоді як час може бути одним із найважливіших критеріїв ефективності цих рішень. Україна нині потребує кваліфікованих спеціалістів, які були б здатні розробляти і приймати швидкі інноваційні рішення в умовах комплексної екологічної загрози з метою досягнення цілей сталого розвитку. Саме з цієї причини виникла об’єктивна необхідність у розробці інноваційних міждисциплінарних освітніх курсів, які готують екологів до роботи у нестандартних, кризових ситуаціях.

Метою проекту Людмили Райчук є розробка нового навчального курсу «Кризовий екологічний менеджмент» для здобувачів освітньо-кваліфікаційних рівнів «доктор філософії» та «магістр», що уможливить підготовку спеціалістів, здатних діяти за умов сталого розвитку, і вдосконалює наявний дослідницький потенціал в сфері кризового екологічного менеджменту. Результати дослідження будуть опубліковані у вітчизняних і закордонних наукових виданнях та представлені на наукових конференціях і семінарах. Окрім того, заплановано вийзд у різних аспектах та зростання професіоналізму, а також приверне увагу до важливості екології в контексті сталого розвитку.

Проект має суттєве значення для академічної сфери і системи державного управління; він стане поштовхом до глибшого осмислення студентами екології в різних її аспектах та зростання професіоналізму, а також приверне увагу до важливості екології в контексті сталого розвитку.
Повномасштабна війна в Україні вплинула на архітектуру європейської безпеки та розподіл у ній ролей різних акторів. Європейський Союз почав активніше розвивати свою безпекову та оборонну політику, вперше у своїй історії фінансує постачання зброй третій стороні, створює пілотну програму спільних оборонних закупівель тощо. Блок НАТО проявив себе менш заплненим гравцем, вводячи його постійно: Його держави члени почали співпрацювати між собою і з Україною в рамках нових форматів, як-то Рамштайн. Вторгнення росії в Україні призвело до активізації участи спілкування Штатів у європейських справах, хоча у США сьогодні знову можуть готувається пропозиції про необхідність зміщення допомоги Україні та свого внеску в безпеку Європи.

Для України, яка вже зара зазнала всіляких убезпечення себе від наступних війн та своє місце у безпековій структурі Європи, важливим є розуміння того, яким буде майбутня архітектура європейської безпеки та розподіл сил у трикутнику ЄС-НАТО-НАТО. З огляду на це, проєкт Маріанни Фахурдінової ставить завдання знайти відповідь на такі дослідницькі питання:

- Як війна в Україні змінила ролі ЄС, США і НАТО в архітектурі європейської безпеки?
- Які інструменти ЄС, США і НАТО, спрямовані на надання військової та/або фінансової допомоги Україні, виявилися найефективнішими?
- Які з цих інструментів можуть допомогти Україні успішно інтегруватися до ЄС (зокрема до його спільної зовнішньої та безпекової політики) і НАТО в майбутньому?

Запрошуємо Вас приєднатися до нашої сторінки у Facebook, перейти з приватного світу Я до взаємовитворюваного світу Ми, долучитися до взаємоабагачувального спілкування.

Дописуйте новини, коментуйте, діліться враженнями та ідеями, надсилайте фото на адресу mluniv@iie.org

Над випуском працювали:
Координаторка програм обміну для науковців Вероніка Алексанич,
Координаторка програм обміну для молодих викладачів та дослідників Інна Бариш
Координатор з комунікацій Мар’ян Лунів.
Світлини стипендіатів Програми 2023-2024

Institute of International Education • Kyiv Office
Fulbright Program in Ukraine

20 Esplanadna str, office 904
Kyiv, 01001, Ukraine
Tel: +380 (44) 287 07 77
office.ukraine@iie.org
www.iie.org • www.fulbright.org.ua

/Fulbright.Ukraine  @fulbrightua  /fulbright_ukraine