

Fulbright

Visiting Scholars and FRDP Fellows
2023-2024

NEWSLETTER
ВІСНИК № 36
Жовтень 2023

Черговий випуск фулбрайтівського вісника вміщує інформацію про групу українських науковців - учасників Fulbright Visiting Scholar Program та Fulbright Research and Development Program 2023-2024 рр.



Fulbright Visiting Scholar Program:

Проведення досліджень в університетах США, дослідницьких центрах, бібліотеках, музеях, архівах тощо тривалістю від трьох до дев'яти місяців. У конкурсі можуть брати участь кандидати та доктори наук; діячі культури, фахівці з бібліотекарства, журналісти, юристи, дослідники без наукового ступеня – з досвідом роботи не менше семи років та наявними публікаціями у вітчизняних й/або іноземних наукових фахових виданнях.

Реченець подання документів – **15 жовтня** щороку

<https://fulbright.org.ua/uk/fulbright-visiting-scholar-program/>

Fulbright Visiting Scholar Program

Людмила Дерев'яно

Київський медичний університет, Київ

Медицина | Менеджмент референтного центру рідкісних захворювань шкіри в Національній дитячій спеціалізованій лікарні «Охматдит»

Northwestern University - Feinberg School of Medicine, Chicago, IL

l.derevyanko@kmu.edu.ua



Проєкт кандидатки медичних наук Людмили Дерев'яно присвячений створенню референтного центру рідкісних захворювань шкіри в Національній дитячій спеціалізованій лікарні «Охматдит».

Рідкісні (орфанні) та недіагностовані шкірні захворювання, які є численними (приблизно 600) та гетерогенними, виявляються на ранньому етапі життя є переважно генетичними та аутоімунними. Незважаючи на те, що більшість із них мають лише шкірні або слизові прояви, у них часто поганий прогноз і скорочення тривалості життя через ризик мультисистемного ураження та малігнізації. Ці пацієнти зазвичай мають затримку у встановленні діагнозу та призначенні належного лікування, яке є переважно дорогим та довічним.

З іншого боку, огляд літератури про рідкісні та недіагностовані захворювання шкіри свідчить про високий рівень досліджень у цій галузі в США. Це означає, що дослідники досягли значного прогресу в досягненні цілей IRDIRC (Міжнародного дослідницького консорціуму з рідкісних захворювань) щодо покращення лікування пацієнтів із важкими шкірними захворюваннями. Крім того, необхідно скоротити час до встановлення діагнозу до 1 року та розробити методики оцінки впливу діагностики та лікування на пацієнтів.

Метою створення референтного центру рідкісних захворювань шкіри є наближення українських пацієнтів до високоспеціалізованої медичної допомоги та покращення їх якості життя.

Концепція розвитку системи надання медичної допомоги пацієнтам з РІД на 2021-2026 роки була схвалена у 2021 році Кабінетом Міністрів України, а План заходів щодо реалізації затверджено пізніше того ж року.

Відповідно до Плану заходів зазначеної вище Концепції та з метою забезпечення координації та підвищення якості надання медичної допомоги хворим на рідкісні захворювання затверджено наказ про мережу референтних центрів із рідкісних захворювань. Попри те, що нормативно-правові акти щодо мережі референтних центрів із рідкісних захворювань та вимоги й критерії, яким має відповідати референтний центр із рідкісних захворювань, розроблені, в Україні немає відповідного досвіду.

Науковиця зосередиться на аналізі результатів клінічних досліджень, проведених у Northwestern Skin Disease Research Center, з основним акцентом на вивченні руйнівних генетичних захворювань шкіри, зокрема, бульозному епідермолізі та іхтіозі. Крім того, вона ознайомиться з методами управління Центру передового досвіду бульозного епідермолізу в Northwestern/ the Lurie Children's Hospital of Chicago.

За результатами проєкту Людмила Дерев'яно планує впровадити нові практичні та наукові підходи в менеджмент референтного центру рідкісних захворювань шкіри НДСЛ «Охматдит», налагодити актуальні клінічні випробування та міжнародну співпрацю з Skin Biology and Diseases Resource-based Center at Northwestern, підготувати курс тематичного удосконалення з рідкісних захворювань шкіри для дерматологів, сімейних лікарів та педіатрів.

Lyudmyla Derevyanko

Kyiv Medical University, Kyiv

Medical Sciences | Management of Center on Rare Skin Diseases in National Children Specialized Hospital Ochkmatdyt

Northwestern University - Feinberg School of Medicine, Chicago, IL

l.derevyanko@kmu.edu.ua

The project of Lyudmyla Derevyanko, Ph.D., is devoted to the creation of a reference center on rare skin diseases in the National Children's Specialized Hospital Ochkmatdyt. Rare (orphan) and undiagnosed skin diseases are numerous (approximately 600) and heterogeneous, appearing early in life, primarily genetic and autoimmune. Despite most of them having only cutaneous or mucous membranes manifestations, they often have a poor prognosis and shortening of life span because of the risk of multisystemic involvement and malignization. Those patients usually have a delay in the establishment of diagnosis and prescribing proper treatment that is often expensive and lifelong.

On the other hand, the literature review on rare and undiagnosed skin diseases shows a high level of research in this area in the USA. It means significant progress has been made by researchers to achieve IRDIRC (International Rare Diseases Research Consortium) goals to improve the management of patients with these severe genetic and autoimmune diseases. Moreover, the time to diagnosis should be reduced to 1 year, and methodologies for the assessment of the impact of diagnosis and treatment on patients.

The goal of the future reference center for rare skin diseases is to bring Ukrainian patients to highly specialized healthcare and improve their quality of life. The concept of the development of the system of providing medical care to patients suffering from rare diseases for the years 2021-2026 was adopted in 2021 by the Cabinet of Ministers of Ukraine and the Action Plan for the implementation was approved later that year.

By the Action Plan mentioned above Concept and to ensure coordination and improve the quality of medical care for patients suffering from rare diseases, the order about the network of reference centers for rare diseases was approved. Although there have been established regulations and specified standards for reference centers dealing with rare diseases, Ukraine has not yet gained practical experience in implementing such centers.

The scholar will focus on studying and analyzing the results of clinical studies conducted at the Northwestern Skin Disease Research Center, primarily concerning the outcomes of severe genetic skin disorders, particularly epidermolysis bullosa and ichthyosis. Additionally, she will familiarize herself with the experience of effective management of a Center for Excellence in Epidermolysis Bullosa at Northwestern/ the Lurie Children's Hospital of Chicago.

Based on the project's results, Ludmila Derevyanko intends to implement new practical and scientific approaches in managing the reference center for rare diseases at the National Children's Specialized Hospital Ochkmatdyt. This includes initiating ongoing clinical trials and fostering international collaboration with the Skin Biology and Diseases Resource-based Center at Northwestern. Additionally, she plans to develop a specialized course on managing rare skin diseases tailored for dermatologists, family doctors, and pediatricians.

Ірина Карамішева

Національний університет «Львівська політехніка», Львів
Лінгвістика | Сучасні тенденції у контрастивних граматичних студіях (англійсько-українські паралелі)
University of California, Davis, CA
iryna.d.karamysheva@lpnu.ua



Українські університети, де готують фахівців у галузі перекладознавства, міжкультурної комунікації та прикладної лінгвістики, гостро потребують навчальних курсів із контрастивної лінгвістики. Дослідницький проєкт Ірини Карамішевої спрямований на випрацювання теоретичних засад та створення моделі практичного втілення навчальних матеріалів, які забезпечують розвиток умінь контрастивного аналізу (англійсько-українська мовна пара) мовних об'єктів різних рівнів: лексичного, граматичного, стилістичного та прагматичного.

Проєкт має за мету відновити інтерес до контрастивних студій, адже саме контраст є тим, що породжує зацікавлення. Успішне виконання проєкту забезпечить підвищення ефективності викладання англійської мови в Україні та української мови в англійськомовних закладах освіти. Зараз, коли Україна переживає повномасштабну агресію з боку Росії, а численні українці мають статус переміщених осіб, існує гостра потреба звернутися до засад міжкультурної комунікації, зокрема з використанням англійської мови, отож напрацювання методичних та навчальних матеріалів – одне з першочергових завдань мовознавців.

Сучасна контрастивна лінгвістика як галузь зі значною спеціалізацією спрямована на створення опису однієї мови з погляду іншої та пов'язана з поглибленим аналізом подібностей та відмінностей, які існують між ними. В Україні таких досліджень недостатньо, і відчутно брак ресурсів для укладання підручників із контрастивної лінгвістики.

Підручник із «Контрастивної граматики англійської та української мов», укладений авторкою проєкту, потребує оновлення теоретичного та практичного вимірів проведення порівняльних досліджень граматики англійської та української мов. Щодо першого виміру проєкт передбачає врахування сучасних тенденцій розвитку контрастивної лінгвістики у США та охоплює такі теоретичні питання: а) хронологія здобутків у галузі кон-

трастивної граматики загалом та контрастивних англійсько-українських граматичних студій в Україні та США; б) упорядкування метамови для представлення організації об'єктного поля, спрямованого на адекватність опису; в) обґрунтування вибору tertium comparationis для проведення зіставного аналізу з особливою увагою до синтаксичних структур англійської та української мов. Другий вимір проєкту містить два практичних завдання: а) оновлення корпусу досліджень з використанням COCA (корпусу сучасної американської англійської мови); б) підготовка до друку оновленого видання підручника «Контрастивна граматика англійської та української мов».

Хоча традиція славістики у вищих закладах освіти США може похвалитися давньою історією, і майже кожен університет, який входить до списку 100 найкращих у США, має кафедру славістики, англійсько-українських контрастивних студій обмаль. Більшість американських контрастивістів працюють з російською мовою. Ірина сподівається, що її дослідження внесе свою лепту в славістику США та приверне увагу до українськомовної компоненти цих студій, а також сприятиме розвитку української школи контрастивної лінгвістики. Досягнуті результати становитимуть інтерес для американських та українських науковців, що працюють у галузях теоретичного синтаксису, перекладознавства (англійсько-українська мовна пара), а також викладачів англійської та української мов як іноземних. Ірина планує поділитися результатами дослідження серед широкої аудиторії українських студентів, що спеціалізуються в англійсько-українському перекладі, прикладній лінгвістиці та викладанні англійської мови. Підручником також зможуть користуватися студенти зі США, які вивчають українську мову як іноземну.

Ірина щиро вірить, що активне дослідницьке середовище університетів США та можливість обговорити засадничі ідеї проєкту з американськими колегами сприятимуть успішному виконанню передбачених завдань.

Iryna Karamysheva

Lviv Polytechnic National University, Lviv
Linguistics | Modern Tendencies in Contrastive Grammatical Studies (English-Ukrainian Language Pair)
University of California, Davis, CA
iryna.d.karamysheva@lpnu.ua

Ukrainian universities place a great demand on developing special academic courses aimed at familiarizing future professionals in the fields of Translation Studies, Cross-Cultural Communication, and Applied Linguistics with the potential of applying contrastive analysis for the research of lexical, grammatical, stylistic, pragmatic, etc. features of lingual objects. The research project of Iryna Karamysheva is focused on the elaboration of the theoretical background as well as the creation of the practical application model of teaching and learning resources to ensure the development of contrastive analysis skills on the grammatical level (English-Ukrainian language pair).

This project is aimed at reviving interest in contrastive studies as contrast is the occurrence of different things to create difference. The successful implementation of the project will ensure an increase in the effectiveness of teaching the English language in Ukraine and the Ukrainian language worldwide. At present, as Ukraine confronts full-scale aggression from Russia resulting in the displacement of numerous Ukrainians, there is a huge demand for enhancing intercultural communication, in particular using the English language, which presupposes elaboration of proper methodological and teaching materials based on the solid linguistic research background.

Modern Contrastive Linguistics is a ramified field of research with lots of subdivisions aimed at producing a description of one language from the perspective of another and concerned with in-depth analysis of similarities and contrasts that exist between them. In Ukraine, such studies are few, and accordingly, there are not enough resources for compiling textbooks on Contrastive Linguistics.

The textbook on "Contrastive grammar of English and Ukrainian languages", compiled by the author of the project, needs to be updated from the point of view of clarifying the theoretical and practical dimensions of conducting contrastive studies of the grammar of the English and Ukrainian languages. The first theoretical dimension presupposes taking into consideration modern tendencies in the

Contrastive Linguistics development in the USA and encompasses the following theoretical issues: a) chronological arrangement of achievements in the field of Contrastive Linguistics in general and Contrastive English-Ukrainian grammatical studies in particular conducted in Ukraine and in the USA; b) developing metalanguage for representing the organization of the object field aimed at the adequacy of description; c) substantiating the choice of tertium comparationis for conducting contrastive analysis focusing on syntactic structures in English and Ukrainian. The second dimension includes two practical issues: a) updating the corpus of research using COCA (the Corpus of Contemporary American English); b) preparing a revised edition of the textbook "Contrastive Grammar of English and Ukrainian Languages".

Although the tradition of Slavic studies based on the premises of U.S. educational institutions has a long history and practically every university, placed on the list of 100 top U.S. universities, has a department dealing with Slavic studies, contrastive studies in the field of English and Ukrainian grammar are very few. Most American contrastivists deal with the Russian language. The research carried out by Iryna will hopefully benefit U.S. Slavic studies by enhancing the Ukrainian language component as well as the Ukrainian School of Contrastive Linguistics. Presumably, the results achieved within the project can be of interest to both U.S. and Ukrainian scholars working in the fields of Theoretical Syntax, Translation Studies (English-Ukrainian language pair) as well as teaching English and Ukrainian as foreign languages. Iryna plans to disseminate the research results to a large audience of Ukrainian students majoring in Translation Studies, English Language Teaching, and Applied Linguistics. The textbook can be used as well by U.S. students studying Ukrainian as a foreign language.

Iryna sincerely believes that the thriving research environment at U.S. universities, as well as the possibility to discuss the ideas central to her project with U.S. colleagues, will contribute to the successful implementation of the preset objectives.

Марина Палієнко

Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Київ
Історія | Архіви під час війни і надзвичайних ситуацій: проблеми збереження та використання культурної спадщини (з досвіду США та України)
New York University, New York, NY
mpaliienko@knu.ua



Maryna Paliienko

Taras Shevchenko National University of Kyiv, Kyiv
History | Archives in the Time of War and Emergency: Problems of the Cultural Heritage Preservation and Usage (from the Experience of the USA and Ukraine)
New York University, New York, NY
mpaliienko@knu.ua

Дослідницький проект Марини Палієнко стосується проблем збереження, функціонування та використання архівів під час війни та надзвичайних ситуацій. Запропонована дослідницька філософія базується на твердженні, що ефективне управління документацією та архівами є важливою складовою життєдіяльності суспільства, розвитку й функціонування державних інституцій. Сьогодні дуже важливо акумулювати попередній міжнародний досвід збереження документів та історичних рукописів під час воєнних конфліктів та співвіднести його з новими викликами, які постали перед Україною через російську військову агресію та повномасштабну війну. Вивчення наукових та практичних підходів американських колег (як науковців, так і архівістів-практиків) у збереженні архівів та історичної пам'яті, створює можливість для розроблення нових стратегій та бачення місії архівів в Україні.

Планується осмислити роль і значення архівів у воєнний час, а також проаналізувати різні підходи до формулювання концепції захисту національних інтересів в архівній сфері. Вивчатимуться проблеми забезпечення сталого зберігання та оцифрування архівних зібрань в умовах війни. На думку дослідниці, дуже важливо запобігти розграбуванню, переміщенню архівів та використанню їх в оперативних цілях ворогом, вивчати та творчо використовувати американський досвід у сфері захисту культурних цінностей від небезпек війни.

Особливу увагу буде приділено ролі архівістів у процесах формування пам'яті, зокрема їх активній участі у документуванні війни, формуванні нових колекцій, присвячених воєнним подіям та її відображенню.

Очікувані результати цього проекту спрямовані на використання досвіду американських колег (зокрема,

Національного архіву та адміністрації управління, Товариства американських архівістів та ін.) щодо організації збереження історичних документів у надзвичайних ситуаціях. Основні результати проведеного дослідження будуть реалізовані у серії наукових публікацій в українських та міжнародних журналах, а також у формі практичних рекомендацій для Державної архівної служби України, зокрема щодо стратегії збереження та оцифрування документів. Марина Палієнко планує сформулювати пропозиції щодо збирання та зберігання документів, які мають історичну та джерельну цінність для відображення воєнного періоду та збереження історичної пам'яті у різних проявах на державному, громадському та індивідуальному рівнях.

Результатом імплементації наукового дослідження в освітню й практичну площину також стане розроблення лекційних курсів, у яких знайдуть відображення новітні підходи до збереження, оцифрування та забезпечення використання документів. Знайомство з досвідом американських колег, а також діяльністю українських архівних та музейно-бібліотечних установ у США дасть можливість залучити цей матеріал до навчального процесу. Отримані результати будуть використані під час викладання окремих курсів з архівознавства, історії та комеморації, охорони та збереження архівів під час воєнних конфліктів, природних і техногенних катастроф для студентів та аспірантів історичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка.

Досвід, набутий під час досліджень та спілкування з американськими істориками та архівістами, покликаний привнести нові ідеї та спонукати до реалізації нових ініціатив як в освітній сфері, так і в галузі архівної науки та практики в Україні. На його основі будуть запропоновані нові підходи до стратегії розвитку архівної справи в Україні в умовах війни та в повоєнний період.

Maryna Paliienko's research project concerns the problems of preservation, functioning, and usage of archives in times of war and emergency. Its research philosophy deals with the statement that effective records and archives management is an essential precondition for state building and good governance. Nowadays it is very important to accumulate previous international experience of preserving records and historical manuscripts during the past war conflicts with new challenges that Ukraine faced during the Russian military aggression and full-scale war. Studying the scientific and practical approaches applied by American colleagues, both scholars and practicing archivists in preserving archives and historical memory, creates an opportunity for developing new strategies and vision of archives mission in Ukraine.

The author is planning to specify the role and importance of archives during wartime as well as analyze different approaches to the concept of protection of national interests in the archival field. The problems of safe storage and digitization of archival collections in the conditions of war will be considered. According to the researcher, it is very important to prevent looting archives and their usage for operational purposes by the enemy, to learn and use creatively the American experience in the field of the protection of cultural resources against the hazards of war.

Special attention will be paid to the role of the archivists in memory-building processes, especially their active participation in the formation of the new collections devoted to war events and their reflection at the collective and individual levels.

The anticipated outcomes of this project are aimed at using the experience of American colleagues (in particular, the National Archives and Records Administration, the Society of American Archivists, etc.) in organizing the preservation of historical documents in emergency situations. The main results of

the conducted research will be implemented within the framework of a series of scientific publications in Ukrainian and international journals as well as in the form of practical recommendations for the State Archival Service of Ukraine, especially for preservation and digitization strategies. Prof. Paliienko is planning to formulate propositions for collecting and storing records that have historical and source value for illumination of the war period in different aspects and perspectives – at the state, community, and individual levels.

Prof. Paliienko is also going to initiate and implement new courses for Ukrainian students on the problems of modern approaches to archives preservation and digitization. Acquaintance with the experience of American colleagues, as well as the activities of Ukrainian archival and museum-library institutions in the USA, will provide an opportunity to involve this material in the educational process. The obtained results will be used during the teaching courses on *Archival Science, History and Commemoration, Security and Preservation of Archives during Military Conflicts, Natural and Man-made Disasters* for students and postgraduates of the Faculty of History of Taras Shevchenko National University of Kyiv.

Experience gained during research and communication with American historians and archivists should bring new ideas and encourage new initiatives in the field of Ukrainian archival science and practice. On its basis, new approaches to the strategy of archival development in Ukraine under the threats of war and in the post-war period will be elaborated.

Євгенія Поліщук

Київський національний економічний університет імені Вадима Гетьмана, Програма Розвитку Організації Об'єднаних Націй, Київ
Фінанси | Зміцнення FinTech -екосистеми за через академічний сектор: кейс післяшокового відновлення США
Massachusetts Institute of Technology, MA
yevheniia.polishchuk@gmail.com



Пропонований Євгенією Поліщук проєкт має за мету визначити ефективні шляхи співпраці академічного сектора з іншими стейкхолдерами FinTech екосистеми для спільного реагування та протистояння глобальним шокам.

Глобальні потрясіння (пандемії, війни, зміни клімату, енергетичні кризи) останнім часом трапляються частіше. Проте є галузі, які витримали шок, наприклад, FinTech, яка стала одним із найяскравіших прикладів таких індустрій саме під час пандемії. Крім того, FinTech – це галузь, яка допомогла підтримати вразливі верстви населення та бізнес у подоланні труднощів і наслідків, спричинених численними локдаунами.

Одна з її гіпотез полягає в тому, що саме FinTech має всі шанси стати основою для виживання економік. Очевидно, що країни, в яких FinTech розвинені на високому рівні, будуть менш вразливими до шоків змін, і навпаки.

У рамках проєкту будуть досліджені такі питання:

- визначення стимулів для співпраці FinTech-компаній з академічним сектором;
- вивчення наявних практик для академічного сектору для сприяння розвитку FinTech екосистеми штату Массачусетс;
- виявлення найбільш ефективних шляхів співпраці академічного сектору - FinTech хаби - FinTech компанії;
- визначення основних змін у змісті навчальних програм із дисциплін FinTech, пов'язаних з пандемією у вищих навчальних закладах штату Массачусетс;
- аналіз того, як пандемічна криза вплинула на формати співпраці стейкхолдерів - FinTech екосистеми штату Массачусетс;
- визначення того, як академічний сектор впливає на формування підприємницької культури у секторі FinTech у Массачусетсі.

Планується проведення інтерв'ю з представниками університетів, FinTech компаній, бізнес-інкубаторів та акселераторів штату Массачусетс. Бесіди будуть проводитися згідно з підготовленою програмою. Перелік питань буде обговорено з різними зацікавленими сторонами (рідний університет, UAFinTech, FinTech компанії, колеги з MIT). Також важливо вивчити освітні програми у галузі FinTech в університетах Массачусетсу та визначити їхню реакцію на швидке зростання попиту з боку екосистеми FinTech у Массачусетсі.

Очікувані результати проєкту:

1. Підготовка звіту «Вплив академічного сектора на розвиток FinTech екосистеми штату Массачусетс» на основі проведених інтерв'ю з ключовими інформантами/зацікавленими сторонами (FinTech-компанії, бізнес-інкубатори, лабораторії акселерації, університети).
2. Попередній варіант статті «Зміцнення FinTech екосистеми через академічний сектор: кейс США для післявоєнної відбудови України з рекомендаціями, як академічний сектор може зробити внесок у розвиток FinTech екосистеми».
3. Презентація «Практики дослідження економічних лабораторій MIT», де буде описано, як дослідницькі практики (переважно експерименти) можуть бути впроваджені в діяльність лабораторії FinTech КНЕУ та інших університетів України.
4. Семінар для викладачів вітчизняних університетів із оновлення освітніх програм «Інвестиційний менеджмент» та «Корпоративні фінанси» в КНЕУ у зв'язку з останніми трендами у FinTech індустрії та її попитом на кваліфікацію персоналу.

Yevheniia Polishchuk

Kyiv National Economic University named after Vadym Hetman, United Nations Development Program, Kyiv
Finance | Strengthening FinTech Ecosystem via Academia: U.S. Case for After-shock Rebuilding
Massachusetts Institute of Technology, MA
yevheniia.polishchuk@gmail.com

Yevheniia Polishchuk represents a project that aims to determine the effective ways of cooperation of the academic sector with other stakeholders of the FinTech ecosystem for joint response and resistance to global shocks.

Global shocks (pandemics, wars, climate changes, energy crises) seem to be more often than it was expected. However, some industries withstood the shock. The FinTech industry has become one of the most striking examples of that industry, precisely during the pandemic. In addition, FinTech is the industry that helped support vulnerable groups of the population and businesses in overcoming the difficulties and consequences caused by numerous lockdowns.

One of Yevheniia's hypotheses suggests that FinTech itself has every chance of becoming the foundation for economic survival. It is evident that countries where FinTech is highly developed will be less vulnerable to shock changes, and vice versa.

Within the study, the following research questions will be explored:

- identification of incentives for cooperation from FinTech companies with the academic sector;
- studying existing practices for the academic sector to contribute to the development of the Massachusetts FinTech ecosystem;
- revealing the most effective cooperation measures of the academic sector - FinTech hubs - FinTech companies,
- determining the main changes in the content of educational programs of FinTech disciplines related to the pandemic in the Massachusetts HEIs;
- revealing how the pandemic crisis affected the formats of cooperation between Massachusetts FinTech ecosystem stakeholders;
- determining how the academic sector affects the formation of entrepreneurial culture in the FinTech sector in Massachusetts.

It is planned to carry out interviews with academic representatives, FinTech companies, business incubators, and accelerators. The interviews will be conducted according to the prepared program. The list of questions will be discussed with different stakeholders (home university, UAFinTech, FinTech companies, and MIT colleagues). It is also important to explore the educational programs on FinTech programs at Massachusetts universities and to identify their response to the rapid growth demand from the side of the FinTech ecosystem in Massachusetts.

The following results are expected:

1. Preparation report "Impact of the Academic Sector on the Massachusetts FinTech Ecosystem Development" based on conducted interviews with key informants/stakeholders (FinTechs, business incubators, accelerated labs, universities).
2. Draft of the article "Boosting FinTech Ecosystem via Academic Sector: U.S. Case for Ukrainian After-War Rebuilding" with recommendations on how the academy can contribute to FinTech ecosystem development.
3. Report "MIT Economic Labs Research Practices" (where it will be described how the performance and research practices, mainly experiments, can be implemented into the activities of the FinTech laboratory at KNEU and other universities in Ukraine).
4. Workshop for the home university professors on updating education programs "Investment Management" and "Corporate Finance" at KNEU due to the latest trends in the FinTech industry and its demand for personnel skills.

Олена Фоменко

Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Київ
Міждисциплінарні студії | *Імідж України в США: культурні символи та медіарепрезентації під впливом російсько-української війни*
University of Denver, Denver, CO
elena_fomenko@yahoo.com



Виняткова хоробрість і стійкість народу України під час російської агресії привернули до країни увагу світової спільноти та дозволили отримати потужну міжнародну підтримку та допомогу. Заходи солідарності з Україною продемонстрували світові унікальність нашої країни та викликали інтерес до її історії та культури. Ця глобальна увага позитивно вплинула на імідж України у світі та показала розмаїття українських історичних та сучасних наративів, які резонують на глобальному рівні.

У центрі дослідження іміджу України в США на тлі російсько-української війни знаходяться медіарепрезентації та культурні символи. Культурні символи уособлюють найбільші цінності та слугують своєрідними культурними «якорями» для української спільноти під час війни. Деякі культурні символи перетнули межі національних кордонів та беруть участь у конструюванні іміджу України в американських ЗМІ та суспільстві загалом. Робота розглядає, як ці символи формують імідж України в американських медіа, публічному просторі та у сприйнятті американців.

Робота покликана дати відповіді на такі питання: Які дискурсивні засоби використовують американські ЗМІ для конструювання української ідентичності? Які культурні символи посідають чільне місце в американському медійному дискурсі?

Як українська ідентичність проявляється у публічному просторі? Які асоціації мають американці з Україною? Як культурні символи впливають на сприйняття американцями України?

Вивчення дискурсивного конструювання української ідентичності в різних сферах дозволяє розкрити динаміку формування національної ідентичності. Робота підкреслює ключову роль медіа та центральне місце культурних символів у цьому процесі. Результати дослідження будуть корисними у сфері національного брендингу, публічної дипломатії та культурології. Робота стане цінним ресурсом для політиків, дипломатів, науковців та практиків, які прагнуть зрозуміти складні процеси формування глобального іміджу України.



Olena Fomenko

Taras Shevchenko National University of Kyiv, Kyiv
Interdisciplinary Studies | *Ukraine's Image in the US: Cultural Icons and Media Representations and the Impact of the Russia-Ukraine War*
University of Denver, Denver, CO
elena_fomenko@yahoo.com



The remarkable bravery and resilience of Ukrainians during the Russia-Ukraine war garnered global attention and international support through aid and diplomacy. Solidarity events showcased the uniqueness of Ukraine, sparking interest in its history and culture. This global focus has transformed Ukraine's image into one characterized by a rich tapestry of historical and contemporary narratives resonating on a global scale.

Exploring Ukraine's image in the US amidst the Russia-Ukraine war, this study places emphasis on cultural icons and media representations. Cultural icons embody the biggest values and serve as cultural anchors uniting Ukrainians during the war. Some icons have transcended national boundaries, gaining prominence in American media and society in general. The research investigates how these icons shape Ukraine's image across US media, public spaces, and the perceptions of Americans.

The research addresses key inquiries: How is Ukrainian identity discursively constructed in US media? Which cultural icons hold prominence? How does Ukrainian identity manifest itself in public spaces? What is the American perspective on Ukraine? How do cultural icons influence Americans' perceptions?

By examining the discursive construction of Ukrainian identity across diverse domains, this study unveils the dynamics of identity formation. It underscores the pivotal role of media and the centrality of cultural icons in this process. With relevance to nation branding, public diplomacy, and cultural studies, this work serves as a valuable resource for policymakers, diplomats, academics, and practitioners seeking to comprehend the intricate nuances of Ukraine's global image.

Наталія Фролова

Дніпровський національний університет
імені Олеся Гончара, Дніпро

Психологія | Феномен колективної травми та сучасний український
досвід її проживання (психологічний аспект)

University of California, Irvine, CA
natlick7@gmail.com



Nataliia Frolova

Oles Honchar Dnipro National University, Dnipro

Psychology | *Collective Trauma as a Phenomenon and the Present-Day Ukrainian
Experience of Going Through It (psychological aspect)*

University of California, Irvine, CA
natlick7@gmail.com

Проект Наталії Фролової спрямований на дослідження актуальної проблеми, з якою зіткнулася сучасна Україна у зв'язку з повномасштабним російським вторгненням наприкінці лютого 2022 року, що призвело, окрім військових дій та фізичних страждань людей, до виникнення феномену колективної травми.

За оцінками експертів, російське вторгнення призвело до того, що понад 16 мільйонів українців були змушені покинути свої домівки, намагаючись вижити в екстремальних умовах і зараз потребують термінової гуманітарної допомоги, в тому числі психологічної.

Для того, щоб побудувати ефективну систему допомоги кожній людині, яка постраждала від військових дій в країні, важливо розуміти механізм травми в суспільстві та психологічний феномен колективної травми, з яким більшість українців ніколи в житті не стикалися, але неминуче стала її об'єктом сьогодні.

Саме тому, базовий аспект колективної травми, зокрема її вплив на людей в умовах війни, став актуальною проблемою, яка потребує вирішення. Достатньо сказати, що сьогодні кожен українець переживає колективну травму як психологічну реакцію на травматичні події, що зачіпають усе суспільство. Крім того, українці змушені боротися з інтенсивним впливом так званих каскадних травмуючих подій, наприклад, воєнних дій на території країни, особистих та економічних втрат, соціальної ізоляції від родичів та найближчого оточення.

Вкрай необхідно надати висококваліфіковану професійну допомогу дорослим, підліткам і дітям в адаптації до ситуації, що склалася, і, що особливо важливо, в пошуку ресурсів життєстійкості, які б дозволили українському народу подолати стрес і складні періоди в найбільш конструктивний спосіб.

Основні завдання дослідницького проекту Наталії Фролової:

- дослідити довгострокові когнітивні, емоційні та соціальні наслідки травматичного досвіду, як особистого, так і великих суспільних катастроф, таких як війна та терористичні атаки;
- розробити програму виявлення та вивчення рівня травматизації особистості та запропонувати систему методів для організації відповідної корекційної роботи залежно від рівня травматизації;
- вивчити, виокремити та запропонувати систему чинників, що будуть сприяти життєстійкості, та шляхи ефективної взаємодії людей з колективними травмами, спричиненими каскадними подіями.

Саме наявність особистих та громадських ресурсів може стимулювати стійкість та конструктивний опір у відповідь на стрес. Потенційні варіанти включають підтримку психічного здоров'я, позитивне подолання стресу та заходи з розбудови життєстійкості.

Спосіб виявлення, вивчення та використання системи внутрішньої підтримки видається найважливішим моментом у подоланні явища колективної травми. Це кінцевий результат, якого планує досягти Наталія Фролова.

На ширшому рівні, очікуваний вплив від реалізації проекту полягає в тому, щоб допомогти владі країни, міста та керівництву університету розвивати психологічні служби на новій науковій основі, з урахуванням швидкозмінних потреб нації, яка переживає колективну травму.

The project of Nataliia Frolova is aimed at the study of a burning issue contemporary Ukraine is faced with the Russian full-scale invasion in late February 2022, which resulted, apart from the military actions and physical sufferings of the people, in the context of collective trauma phenomenon.

The Russian invasion led to an estimated more than 16 million Ukrainian people either displaced from their homes or struggling to survive under extreme conditions being in urgent need of humanitarian assistance including psychological one.

To build an effective system of help for every person who suffered from military actions in the country, it is essential to understand the mechanism of trauma in society and the collective trauma psychological phenomenon, which most Ukrainians have never faced in their lifetime but have inevitably become its object today.

That is why the basic aspect of collective trauma, its impact on people in the context of war has become a cutting-edge issue that requires solution.

Suffice it to say that at present every Ukrainian has been experiencing collective trauma as a psychological reaction to traumatic events that affect the entire society. Moreover, Ukrainian people must grapple with intense direct exposure to the so-called cascading events, for example, war events and at the same time personal and economic loss, social isolation from relatives and nearest circle, etc.

It is extremely important to provide highly qualified professional help for adults, adolescents, and children in their adaptation to the situation. What is more important is to assist them in finding resources of resilience, enabling the Ukrainian people to overcome stress and difficult periods in the most constructive way.

The main objectives of Nataliia Frolova's investigation can be formulated as follows:

- to research the long-term cognitive, emotional, and social effects of traumatic experiences, both personal traumas as well as large community disasters such as war and terrorist attacks;
- to develop a program for identifying and studying the level of personality traumatization and to propose a system of methods to organize appropriate corrective work depending on the level of traumatization;
- to study, single out, and offer a system of resilience factors and the ways of people's effective cooperation with collective traumas caused by cascading events.

The presence of personal and community-based resources may promote resilience and thriving in response to stress. Potential options include mental health support, positive coping, and resilience-building activities.

The way of finding them out, studying, and using them as a system of inner support seems to be the most important point in the collective trauma phenomenon overcoming. This is the end result the author is planning to achieve.

On a broader scale, the expected impact of the project implementation is to assist the country, city, and university authorities in developing psychological services on a new scientific basis considering the rapidly changing needs of the nation, which has been going through collective trauma.

Оксана Чукова

Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Київ
Матеріалознавство | Люмінесцентні ванадатні наночастинки і
склокераміки з підвищеною ефективною збудження
Clemson University, Clemson, SC
chukova@univ.kiev.ua



Проект Оксани Чукової присвячений розробленню нових складів люмінесцентних матеріалів. Явище люмінесценції – це нетепловий процес випромінювання світла, і тема дослідження є дуже актуальною, оскільки люмінесцентні матеріали широко використовуються як у пристроях для повсякденного життя, так і для потреб сучасної науки та техніки. Явище люмінесценції забезпечує можливість неінвазивної, неруйнівної безпечної та дистанційної оцінки різноманітних характеристик матеріалів і клітин, що особливо важливо для медицини та наук про життя. Сучасна революція в сонячній енергетиці також вимагає використання люмінесцентних матеріалів із покращеними характеристиками для сонячних концентраторів, світлопоглинаючих та/або світлоконвертуючих покриттів. Проблема полягає в тому, що кожне нове застосування та більшість нових вдосконалень традиційних застосувань зазвичай привносять і нові спеціальні вимоги до характеристик люмінесцентних матеріалів, такі, як покращена стійкість до опромінення, зміщення спектрів збудження або випромінювання в спеціальних діапазонах, придушення небажаних спектральних компонентів, підвищення ефективності свічення, зниження вартості тощо.

Розроблення нових люмінесцентних матеріалів у цьому проекті буде здійснюватися на основі наночастинок ванадатів. Вибір об'єктів для дослідження зумовлений вимогами термостабільності та високої радіаційної стійкості, їх найкраще можуть задовольнити неорганічні оксиди, серед яких ванадатні кристалічні матриці дають змогу отримати найбільш ефективну передачу енергії до люмінесцентних активаторів. Завдання сьогодення полягають у тому, щоб поширити можливий діапазон збудження до ближнього ультрафіолетового та видимого світла, досягти підвищеної інтенсивності випромінювання та вивчити хімічні та фізичні процеси, які відповідають за появу нових характеристик. У цьому контексті базовий склад ванадату лантану буде активований рідкоземельними іонами та співлегований модифікуючими катіонами з гетеровалентними заміщеннями. Для досягнення вищезазначених цілей вивчатимуться різні методи синтезу з різною реакційною здатністю сполук, гомогенізацією, морфологією та розмірами наночастинок.

Розроблення нових складів наночастинок супроводжуватиметься дослідженням їх включення у твердотільні матриці для потреб практичних застосувань. У разі активації скляних матриць люмінесцентними наночастинами, ефективність свічення наночастинок може бути знижена через їх взаємодію з матрицею. Для запобігання втрат люмінесцентних характеристик пропонується використовувати склади скла, які також містять ванадатні компоненти. Особливу увагу буде приділено дослідженню зв'язків між кристалічною структурою та оптичними властивостями для встановлення зв'язків між структурою і властивостями та появою бажаних спектральних характеристик у розроблюваних сполуках ванадатів.

Наукове значення цього проекту можна оцінювати з двох сторін: за його впливом на створення нових матеріалів для збирання сонячної енергії та приладів освітлення, і за його впливом на фундаментальну науку про люмінесцентні матеріали, включаючи можливість поширення цих висновків на інші класи оксидних наночастинок та оксидні композити. Розуміння основних механізмів і характеристик формування емісійних центрів у наночастинках і міжфазних взаємодій у композитах надасть дослідникам потужний інструмент для прогнозного моделювання та виготовлення люмінесцентних матеріалів різного типу.

Результати цього проекту планується реалізувати Оксаною Чуковою та її колегами на навчальних курсах кафедри оптики фізичного факультету Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Публікація результатів у високопоставлених журналах та їх представлення на міжнародних фахових конференціях дасть змогу поширити їх, а науковій спільноті – правильно оцінити важливість роботи. Також очікується, що цей проект послужить початком довгострокової наукової співпраці між дослідницькими групами США та України, включаючи участь обох команд у майбутніх дослідницьких проектах і розширення масштабів співпраці із залученням інших науковців. Заплановані дослідження люмінесцентних матеріалів та їх застосувань будуть використані як основа для майбутніх спільних наукових зусиль у галузі матеріалознавства.

Oksana Chukova
National Taras Shevchenko University of Kyiv, Kyiv
Materials Science | Luminescent Vanadate Nanoparticles and Glass-Ceramics with Enhanced Excitation Efficiency
Clemson University, Clemson, SC
chukova@univ.kiev.ua

The Project by Oksana Chukova is devoted to the development of new compositions of luminescence materials. The luminescence phenomenon is a process of cold light emitting and the theme of the study is very actual since luminescent materials are widely used as devices for everyday life as well as in modern science and technology applications. The luminescence phenomenon satisfies the possibility of a non-invasive, non-destructive safe, and remote evaluation of several characteristics of materials and tissues, which is especially important for medicine and life sciences. Nowadays solar energy revolution also requires luminescent materials with improved characteristics to be used as solar concentrators, light absorbing, and/or converting coatings. The problem is that every new application and most new developments of traditional applications usually bring new special requirements to characteristics of luminescent materials such as improved radiation hardness, shifting of the excitation or emission spectra in the special diapasons, suppression of the unwanted spectral components, enhancement of the light efficiency, decrease of cost, etc.

In this project, the development of new luminescent materials will be carried out on the basis of vanadate nanoparticles. The choice of the object for investigation was defined by requirements of thermal stability and high radiation hardness which can be the best satisfied with inorganic oxides, among which vanadates as crystalline matrices satisfying the most effective energy transfer to the activator luminescent ions. Nowadays tasks are to spread the possible excitation range to near UV and visible light, to achieve enhanced emission intensity, and to study the chemical and physical processes that are responsible for the appearance of new characteristics. Within this context, the basic lanthanum vanadate composition will be activated with rare-earth ions and co-doped with modifying cations with heterovalent substitutions. Different methods of synthesis with various reactivities of the compounds, homogenization, morphology, and sizes of the nanoparticles will be studied towards the above goals.

The development of new nanoparticle compositions will be accompanied by the investigation of their incorporation in the solid state matrices due to requirements for practical applications. In the case of activation of glass matrices with luminescent nanoparticles, the emission efficiency of the nanoparticles may be decreased due to their interaction with the host. To prevent losses of the luminescence characteristics, it is proposed to use glass compositions that also contain vanadate components. Special focus will be placed on the investigation of the relations between the crystal structure and the optical properties to establish structure-property relationships of the desired spectral characteristics in the developed vanadate compounds.

The scientific significance of this project can be measured in two ways: by its impact on the creation of new materials for solar energy harvesting and lighting devices, and its impact on the fundamental science of luminescent



Уляна Щурко

Львівська національна академія мистецтв, Львів

Зв'язки з громадськістю/Управління брендом | Програми з менеджменту мистецтва як відповідь на наслідки війни
University at Buffalo, The State University of New York, Buffalo, NY
u.shchurko@lnam.edu.ua



З початком повномасштабної війни митці та науковці Львівської національної академії мистецтв перейшли від звичного способу роботи до пошуку нових підходів до діяльності та творчості. Після 24 лютого 2022 року мистецька сфера кардинально змінилася – Академія втратила близько 200 студентів, які, рятуючись від війни, переїхали до європейських країн, а натомість прийняла в себе переміщені заклади – Харківську академію мистецтв і дизайну та Харківську школу архітектури.

Нова реальність вимагає прийняття нових рішень.

Уляна Щурко, доцент кафедри менеджменту мистецтва, з 2013 року займається дослідженнями у сфері культури та креативних індустрій, а також очолює ГО «Центр соціальних інновацій», де реалізовує культурно-освітні проекти. З початку війни у 2014 році велика частина діяльності була зосереджена на внутрішньо переміщених особах та дітях загиблих воїнів. Дослідниця є однією з тих інструментів, які здатні загоювати рани (як душевні, так і фізичні).

Ідея Уляни (у співпраці зі Школою менеджменту мистецтв Університету Баффало) полягає в адаптації програм менеджменту мистецтва до викликів війни з урахуванням потреб: (1) студентів, які приїжджають вивчати мистецтво до Львова з Центральної та Східної України; (2) студентів-біженців, які через війну втратили свій дім; (3) студентів, які покинули країну після 24 лютого 2022 року та хотіли б повернутися; (4) переміщених студентів-митців, викладачів та художників; (5) змішаних груп людей, які цікавляться мистецтвом, місцевих, «старих» (після 2014 р.) та «нових» переселенців (після 24 лютого 2022); (6) ветеранів або членів їхніх сімей, які цікавляться програмами арттерапії; (7) усіх, хто не є професійними митцями, але хочуть отримати мистецький досвід і навички.

Уляна впевнена в потребі змін на обох рівнях – офіційних освітніх програм і додаткових (короткострокові курси, літні/зимові школи, вечірні заняття, навчання у вихідні/канікули, резиденції, короткострокові проекти, арттерапевтичні заняття тощо). Факультети та школи менеджменту мистецтва у США випробували різні формати навчання, адаптуючись до потреб суспільства та наслідків 11 вересня 2001 року. Відбувалася тісна співпраця між закладами вищої освіти, культурними установами (музеями, галереями, мистецькими та виставковими центрами) і державою, що призвело до нових форм і освітніх програм менеджменту мистецтва.

Ситуація в Україні зараз вимагає переосмислення традиційних освітніх підходів, щоб утримати молодь, яка навчається в країні, мотивувати її творити тут і пропонувати сучасний культурний продукт. Спільнота мистецьких інституцій, університети та державна влада працюватимуть спільно для впровадження змін, які можуть бути ефективними та показовими для всієї країни.

Як експерт Українського культурного фонду (з 2020 року) Уляна Щурко добре обізнана з тим, що відбувається в культурній сфері – формальній та неформальній освіті, та стежить за тенденціями в країні. Це дає їй можливість вносити зміни на рівні державної політики підтримки культури та налагоджувати контакти з різними державними, неурядовими та приватними установами для реалізації нових ідей та впровадження змін.

Під час візиту дослідниця планує: (1) вивчити матеріали про зміни в освітніх програмах менеджменту мистецтва та їхні відповіді на виклики; (2) ознайомитися з мистецькими програмами США після 11 вересня, щоб отримати досвід їх адаптації до наслідків трагедії; (3) дослідити мистецьку освіту з відновлення після травми та стресу – статті, реалізовані проекти, співпраця між суб'єктами для висвітлення проблеми; (4) підготувати проекти короткострокових програм, які будуть реалізовані в Україні (для ЛНАМ, міста та мережі Міністерства культури та партнерів Академії); (5) започаткувати спільний проект з візуального мистецтва щодо реагування на травму та стрес.

Реалізація проектних ідей дасть змогу Академії підготуватися до викликів і нових реалій війни та її наслідків, впровадити досягнуті результати у спільні освітньо-культурно-державні програми. Уляна Щурко переконана, що така співпраця буде корисною для обох сторін – української та американської, оскільки створює місток для кращого розуміння й формування майбутнього за допомогою дуже простого засобу вираження – мистецтва.

Ulyana Shchurko

Lviv National Academy of Arts, Lviv
Public Relations/Image Management | Arts Management Programs
as a Response to the War Consequences
University at Buffalo, The State University of New York, Buffalo, NY
u.shchurko@lnam.edu.ua

Since the beginning of the full-scale war, the artists and researchers of Lviv National Academy of Arts have changed the normal way of working to find new approaches to future activity. After February 24, 2022, the artistic sphere dramatically changed - the Academy lost about 200 students who, escaping the war, moved to European countries, but instead hosted the relocated institutions - Kharkiv Academy of Arts and Design and Kharkiv School of Architecture.

New reality demands new decisions to be taken.

Ulyana Shchurko, as an associate professor at the Department of Arts Management, has been engaged in research in the field of culture, arts, and creative industries since 2013, alongside being the Head of the NGO "Center for Social Innovations" where implemented cultural and educational projects.

Since the start of the war in 2014, a significant portion of efforts has been focused on internally displaced people and the children of fallen soldiers. Ulyana firmly believes that culture and the arts are powerful tools for healing both mental and physical wounds.

Ulyana's idea (in cooperation with the University of Buffalo Arts Management Program) is to adopt the Arts Management programs to the challenges of the war - taking into account the needs of (1) students that come to study art in Lviv from Central and Eastern Ukraine, (2) refugee students that were forced to leave their houses with the families, (3) students who left the country after the 24th of February 2022 and would like to come back, (4) relocated art students, teachers and artists who temporary are hosted in Lviv, (5) integrated groups of local art people, 'old' (after 2014) and 'new' IDPs (after February 24 '22), (6) veterans or their family members who are seeking art-therapy programs, (7) all those who are not artists but would like to get that artistic experience or skills.

She thinks of the changes at both levels - within official educational programs (Curriculum) and extra-curriculum programs (short-term courses, summer/winter schools, evening classes, weekend/holiday studies, residencies, short-term projects, art therapy classes, etc.). The arts management departments or schools in the US have tried different kinds of study formats while adapting to the needs of the social sphere and the consequences of September 11' 2001. There was a close cooperation between the HEIs, cultural institutions (museums, galleries, hubs, and exhibition centers), and the state, which led to new forms of arts management and educational programs.

The situation in Ukraine now demands rethinking traditional educational approaches to keep the young people studying in the country, motivating them to create here and to offer up-to-date cultural products. The community of artistic institutions, universities, and state authorities will work together to implement the changes that can be efficient and tendency-making for the whole country.

As an expert of the Ukrainian Cultural Fund (since 2020) Ulyana Shchurko is aware of what is going on in the cultural sphere - formal and non-formal education and follow the trends throughout the



© 2005 University at Buffalo

country. This allows her to introduce changes to the state policy of supporting culture and make contacts with different state, non-governmental, and private institutions to implement new ideas and changes.

During the visit she is planning to (1) study the materials on the changes in art management education and its answer to the challenges, (2) discover the Arts programs after September 11, 2001, to get the experience of their adjustment to the consequences of the tragedy, (3) explore Art education on trauma and stress recovery - articles, projects implemented, cooperation between the entities to cover the problem, (4) prepare drafts of the short term programs to

be implemented in Ukraine (for the LNAA, city and the overall practice in the country for the Ministry of Culture network and the partners of the Academy), (5) initiate joint visual arts project on art response to trauma and stress.

The implementation of the project ideas will let the Academy get ready for the challenges and the new reality of the war and its consequences, to implement the achieved results into the education-culture-state joint programs. Ulyana is convinced that this kind of collaboration will be of benefit for both sides - Ukrainian and American, as it makes a bridge for better understanding and developing the future by a very simple means of expression - art.

Fulbright Research & Development Program:

Проведення досліджень в університетах США тривалістю від шести до дев'яти місяців. У конкурсі можуть брати участь особи віком до 45 років з дворічним професійним досвідом: викладачі; аспіранти та дослідники, які ще не мають наукового ступеня; кандидати наук; адміністратори вищих навчальних закладів; співробітники науково-дослідних установ; журналісти; фахівці з бібліотечної, музейної та архівної справи; спеціалісти у сфері управління культурою; працівники громадських організацій.

Реченець подання документів – **1 листопада** щороку

<https://fulbright.org.ua/uk/fulbright-research-and-development-program/>



Fulbright Research & Development Program



Оксана Баскакова

Навчально-науковий інститут права, психології та інноваційної освіти Національного університету «Львівська політехніка», м. Львів
Право | Розробка навчального курсу
«Міжнародне право, мир та права людини»
University of Minnesota, Twin Cities, MN
oksana.i.baskakova@gmail.com

24-е лютого 2022 року стало «чорним днем» не лише для України, а й для всього світу, адже засвідчило неспроможність ООН, ЄС та інших міжнародних організацій виконати свою основну місію – забезпечити мир. Російсько-українська війна відкрила своєрідну «скриньку Пандори», оскільки наслідки війни матимуть вплив не тільки на сторони, що безпосередньо воюють, а й призведуть до глобальних змін упродовж прийдешніх десятиліть. Задля вивчення таких змін метою проєкту Оксани Баскакової є розробка нового навчального курсу «Міжнародне право, мир та права людини» для здобувачів освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» за спеціальністю «право» Національного університету «Львівська політехніка».

Очевидно, що притягнення росії та російських і білоруських посадових осіб до відповідальності за злочин агресії та інші міжнародні злочини є неминучим, хоч і залежить від політичних та військових чинників і може тривати кілька років.



Випускники юридичних ЗВО повинні володіти необхідними знаннями і навичками для нелегкої роботи з притягнення агресора до відповідальності за всі злочини, скоєні всіма суб'єктами, від рядових солдатів РФ до глави держави, а також захисту прав людини та гідного представництва інтересів України на світовій арені.

Розробка навчального курсу передбачає дослідження таких питань:

- Чому численні норми та принципи міжнародного права не зупинили росію перед вторгненням на територію незалежної держави?
- Яка роль міжнародних судів та трибуналів у недопущенні порушень прав людини (у царині як міжнародного права людини, так і міжнародного гуманітарного права)?
- Які подальші перспективи функціонування міжнародних організацій у контексті підтримки міжнародного миру та безпеки?
- Які правила застосування сили існують у міжнародних відносинах та як захистити права людей, коли щонайменше одна зі сторін збройного конфлікту має на меті масові звірства?

Україна вже третій рік не лише бореться за свободу та безпеку, але й протистоїть російському радянсько-імперіалістичному впливу на всі сфери життя українців, уключно зі сферою вищої освіти. Тому ще однією, але не менш важливою, метою проєкту є вивчення досвіду ефективної організації навчального процесу в школі права Університету Міннесоти з його подальшим упровадженням в Україні в цілому та у Львівській політехніці зокрема. Для цього необхідно ознайомитись з методами та інструментами викладання і створення навчальних курсів, а також з правами та обов'язками викладацького складу школи права Університету Міннесоти. Результати дослідження буде опубліковано у вітчизняних і закордонних наукових виданнях та представлено на наукових конференціях і семінарах.





Маріам Вердіян
Випускниця Національної музичної академії України, м. Київ
Музикознавство | Сучасна теорія музики - американський досвід
Columbia University, New York, NY
m.verdiian@gmail.com

Вже понад 10 років Маріам Вердіян займається дослідженням музики ХХ-ХХІ століття, і важливим етапом цієї наукової роботи став захист її дисертації у 2023р., присвячений симфонічній музиці сучасного вірменського композитора Авета Тертеряна. Після апробації теми на багатьох всеукраїнських і міжнародних конференціях та написання дисертації дослідниця дійшла висновку, що в українському музикознавстві постала необхідність в оновленні теорії сучасних композиторських технік, яке допомогло б систематизувати велику кількість нових індивідуалізованих композиторських проєктів. Особливо

це питання загострилося з початком повномасштабного вторгнення росії в Україну, яке спровокувало серйозний поштовх до перегляду навчальних програм у закладах освіти та вивільнення аналітичного апарату вітчизняного музикознавства від впливу радянської та російської теоретичних систем.

У рамках вивчення наукової бази основних світових теоретичних шкіл у галузі сучасної теорії музики, і в тому числі ретельного аналізу термінологічних розбіжностей для точнішої подальшої взаємоінтеграції вітчизняної та світової музикознавчих шкіл, дослідження Маріам Вердіян у Колумбійському університеті має на меті ознайомлення з основними теоретичними засадами сучасного американського музикознавства. Американська музична освіта має свою унікальну програму навчання та наукову школу, які значно відрізняються від професійного досвіду, що його здобувають музиканти у системі академічної освіти в Україні.



На основі дослідження планується розробити навчальний курс, присвячений аналізу сучасної музики ХХ-ХХІ століття. На жаль, у загальних оглядових курсах цей період часто залишається неохопленим, і такий підхід консервує академічне середовище від реального мистецького життя. Відсутність активної практики аналізу сучасної музики у закладах освіти тягне за собою нечасте включення українськими виконавцями до свого репертуару творів сучасного музичного мистецтва, причому як вітчизняного, так і зарубіжного. Тому подібні теоретичні курси є необхідною базою, яка в майбутньому може суттєво вплинути на виконавський репертуар музичних колективів та сольних виконавців. Це стажування є також чудовою нагодою для Маріам зануритися в американську музичну культуру «зсередини», мати доступ до концертного життя, фестивалів, наукових конференцій та мистецьких заходів і, як результат, налагодити важливі професійні зв'язки з музикознавцями США.



Ольга Греско

Навчально-науковий інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, м. Київ
Журналістика | Розроблення навчального курсу «Телерадіомовлення» для студентів факультету журналістики
University of Maryland, College Park, MD
greskovolga@gmail.com

Метою дослідження Ольги Греско є вивчення досвіду викладання журналістики у США, зокрема у коледжі журналістики Університету Меріленду, що у м. Коледж Парк. Одним із результатів дослідження стане розробка нового курсу «Телерадіомовлення» та модулів для інших дисциплін на основі порівняльного аналізу навчальних програм та інноваційних практик. У контексті інтернаціоналізації журналістської освіти в Україні курс буде представлено двома мовами – українською та англійською. Американський досвід функціонування студентських медіа як основних навчальних лабораторій буде презентовано в більшості українських шкіл журналістики і комунікації.

На основі аналізу діяльності медіа і демократичних інституцій США заплановано розробити практичні рекомендації для українських журналістів щодо побудови професійної комунікації з власниками і керівництвом ЗМІ з метою захисту журналістської діяльності у політизованому та мінливому медіа середовищі України з її олігархічно-клановим приватним медіа сектором, системою суспільного мовлення, державного іномовлення та ін. Успішні історії американських колег щодо захисту свободи преси та боротьби з дезінформацією будуть запропоновані як «кейси» для вивчення українськими освітянами.



Для покращення взаєморозуміння між американцями і українцями заплановано низку щомісячних заходів для академічної спільноти різного фаху. Таке формальне і неформальне спілкування сприятиме побудові та зміцненню інформаційно-комунікаційного зв'язку між США та Україною, а також допоможе:

- продемонструвати реальну поточну ситуацію, пов'язану з російсько-українською війною, в медіа та політиці, з акцентом на східні та південні регіони України;
- розвінчати певні міфи російської пропаганди, з'ясувати передумови незаконної тимчасової анексії Криму та роль медіа у цьому процесі;
- підкреслити вагомий внесок у людську цивілізацію українців, які з різних причин і обставин працювали в інших країнах, зокрема у США, та досягли великого успіху і визнання.

Незважаючи на масовий потік дезінформації та пропаганди, з початку повномасштабної російської агресії українські журналісти об'єдналися заради об'єктивного висвітлення російсько-української війни. Солідарність з українським народом поширилась усіма континентами, а боротьба за життя і демократичні цінності стала загальносвітовою. Українці захищаються від агресивного сусіда, який вже давно не дає спокою іншим народам і країнам. Секрет успішного опору та незламності українців – у єдності всередині країни, підтримці союзників, які мають беззаперечні докази злочинів агресора проти людства. Саме єдність людства веде до Перемоги.

У рамках свого дослідницького проекту Ольга Греско ділиться з американцями цим хоробрим досвідом українців. Передбачено показ документальних фільмів, журналістських і студентських робіт на основі реальних подій і людських історій зі світлою пам'яттю про тих, хто полягли як Герої, та з великою вдячністю за можливість жити у вільній, незалежній і мирній Україні.





Анатолій Мазарчук

Державний університет «Житомирська політехніка», м. Житомир
Голова громадської організації «Центр сприяння волонтерському руху «Волонтер.орг»
Комп'ютерні науки | Штучний інтелект для громадянського суспільства. Впровадження штучного інтелекту і нових технологій для ефективного розвитку соціальних веб-сервісів та громадських ініціатив в Україні
Stevens Institute for Artificial Intelligence,
Stevens Institute of Technology, Hoboken, NJ
anatoliy.mazarchuk@gmail.com

Упродовж останніх 10 років громадська організація «Волонтер.орг» запровадила низку успішних всеукраїнських веб-сервісів для допомоги пораненим українським військовим, сприяння волонтерству та інформаційній роботі під час повномасштабного російського вторгнення в Україну. Нині головним завданням організації є подальша розбудова ефективних соціальних веб-сервісів: краудфандингових та краудсорсингових онлайн-платформ, волонтерських та інформаційних інтернет-ресурсів.

Дослідження Анатолія Мазарчука, як керівника громадської організації, зосереджено на концепції «AI for Good», або «Штучний інтелект на користь суспільства», та на методах використання штучного інтелекту в роботі з глобальними і локальними викликами. Фокус на покращенні життя людей та громад через етичні, інклюзивні та сталі новітні технології матиме значний вплив на безліч суспільних сфер, уключно з охороною здоров'я, освітою, захистом довкілля, економічним розвитком та багатьма іншими. Це бачення повністю узгоджується із зусиллями щодо досягнення Цілей сталого розвитку ООН в Україні.

У рамках реалізації проєкту планується:

- дослідити історію, поточний стан і тенденції розвитку нових технологій та штучного інтелекту;
- вивчити тенденції розвитку технологій штучного інтелекту в контексті їхнього впровадження у чинні практики і процеси корпоративного та громадського секторів у рамках концепції «Штучний інтелект на користь суспільства»;
- визначити проблеми і потреби неприбуткових організацій у США та Україні на порозі нової технологічної парадигми;
- проаналізувати та зібрати практичні рекомендації щодо використання

чинних інструментів штучного інтелекту неприбутковими організаціями для ефективного управління діяльністю та реалізації своїх завдань через веб-платформи та веб-сервіси;

- дослідити, яким чином громадський та корпоративний сектори США використовують штучний інтелект і новітні технології для реалізації цілей сталого розвитку.

Для досягнення визначених завдань планується встановити тісну взаємодію з американською стороною. Інститут штучного інтелекту Стівенса вважається провідною дослідницькою установою у Північній Америці. Він об'єднує понад 100 викладачів і науковців з усіх академічних підрозділів Технологічного інституту Стівенса, що працюють у сферах технологій, бізнесу, управління, соціальних наук тощо, та досліджують різноманітні аспекти використання штучного інтелекту і машинного навчання.

Реалізації поставлених у проєкті цілей сприятиме плідна співпраця з професорами кафедри комп'ютерних наук, зокрема, з професором Бренданом Енглотом, який є експертом у сфері автоматизації і робототехніки та очолює Інститут штучного інтелекту Стівенса.

На основі дослідження планується розробка інформаційної платформи «AlforUkraine.org» для публікації практичних і навчальних матеріалів, орієнтованих на представників неприбуткових організацій, волонтерів та активістів.



Тетяна Попова
Полтавський державний аграрний університет, м. Полтава
Економіка | Умови розвитку неприбуткових організацій
у контексті сталості
Pennsylvania State University, University Park, PA
popovtatiana89@gmail.com

Проект Тетяни Попової ставить на меті дослідження теоретичних і практичних аспектів функціонування неприбуткових організацій та їхньої ролі у забезпеченні сталого розвитку сільських територій. Необхідність інтеграції принципів сталого розвитку до загальної стратегії розвитку сільських територій в Україні офіційно визнана урядом та громадськістю, однак війна та важка економічна ситуація в країні суттєво ускладнюють процес забезпечення балансу між задоволенням поточних потреб людства та захистом інтересів майбутніх поколінь. Позитивним трансформаціям сприятиме впровадження нових організаційних підходів і технологій координації різних форм суспільної активності у рамках державно-приватного партнерства, а також ініціювання заходів, спрямованих на забезпечення передумов сталого сільського розвитку. В цьому контексті неприбуткові організації розглядаються як активні партнери у процесі забезпечення сталого розвитку сільських територій.

Неприбуткові організації мають істотний вплив на спроможність громад забезпечувати покращення якості життя населення, підвищення продуктивності громадської діяльності, раціональне використання ресурсів та збереження довкілля. Зазначені трансформації відбуваються у різні способи, а саме: через посилення ринкової влади фермерів, вираження політичних інтересів сільського населення, сприяння диверсифікації сільських територій, а також надання різноманітних послуг на основі взаємодопомоги та кооперації.



Оскільки наша країна перебуває на початковому етапі розвитку та залучення неприбуткових організацій до вирішення економічних і соціальних проблем на селі, існують певні труднощі у формулюванні чітких гіпотез щодо напрямів підтримки неприбуткових організацій з метою сталого розвитку. Ці питання активно досліджуються в університетах США. Американські науковці й практики мають репутацію світових лідерів у сфері сприяння сталості різними способами та за участю багатьох суб'єктів ринку, в тому числі неприбуткових організацій. Отже, теоретичні та емпіричні дослідження у зазначеному напрямі, засновані на діалозі з американськими професорами й експертами, дозволять отримати нові знання про особливості розвитку неприбуткових організацій та їхнього внеску у сталий сільський розвиток в Україні.

У межах реалізації проекту планується:

- дослідити теоретичні аспекти функціонування неприбуткових організацій;
- проаналізувати тенденції розвитку неприбуткових організацій у США та визначити їхні проблеми й потреби;
- розробити практичні рекомендації щодо сприяння сталому розвитку сільських територій в Україні за участю неприбуткових організацій.

З метою досягнення окреслених цілей передбачається тестування альтернативних економічних теорій «третього сектору», застосування методу «кейс стаді» при дослідженні поведінки сільськогосподарських обслуговуючих кооперативів штату Пенсільванія як одного із найбільш розповсюдженого різновиду неприбуткових організацій на селі, порівняльного та SWOT-аналізу при визначенні тенденцій розвитку, потреб і проблем підприємств, а також системного підходу при обґрунтуванні напрямів розвитку неприбуткових організацій з акцентуванням їхньої ролі у підтримці сталості сільських громад.

Тетяна Попова втілює свій проект в Університеті штату Пенсільванія, який вважається провідною дослідницькою установою у Північній Америці. Професорсько-викладацький склад кафедри аграрної економіки, соціології та освіти здійснює вагомий внесок у розвиток громадської та регіональної економіки і сільських територій на принципах сталості, а також у сільську та аграрну політику. Реалізації поставлених у проекті цілей сприятиме плідна співпраця з професорами кафедри, зокрема з професором Тімоті Келсі, який є експертом у сфері економічного та громадського розвитку.

Оприлюднення результатів дослідження здійснюватиметься через публікацію статей у наукових виданнях, тез виступів на конференціях, участь у семінарах та круглих столах тощо. Тісно співпрацюючи з приймаючою стороною, Тетяна й надалі визначатиме професійні мережі та асоціації для поширення результатів проекту.





Людмила Райчук
Інститут агроекології і природокористування
Національної академії аграрних наук України, м. Київ
Освіта | Розробка навчального курсу
«Кризовий екологічний менеджмент»
Duquesne University, Pittsburgh, PA
edelvice@ukr.net

Останніми десятиліттями внаслідок зростаючої загрози екологічних викликів різних масштабів, головним чином через глобальні кліматичні зміни, прискорені антропогенною діяльністю, світ зіткнувся з необхідністю комплексного вирішення екологічних і дотичних до них проблем. Такий підхід прийняли всі міжнародні організації, від Євросоюзу (набір ініціатив Європейського зеленого курсу, до якого приєдналась Україна) до ООН (міністерська декларація дев'ятої конференції міністрів країн ООН «Довкілля для Європи»). Ці та інші документи, більшість з яких ратифіковано Україною та інтегровано до державної екологічної політики на період щонайменше до 2050 р., націлюють світову спільноту на сталий розвиток, тобто комплексне вирішення екологічного питання з метою досягнення балансу між задоволенням сучасних потреб людства і захистом екологічних інтересів майбутніх поколінь.

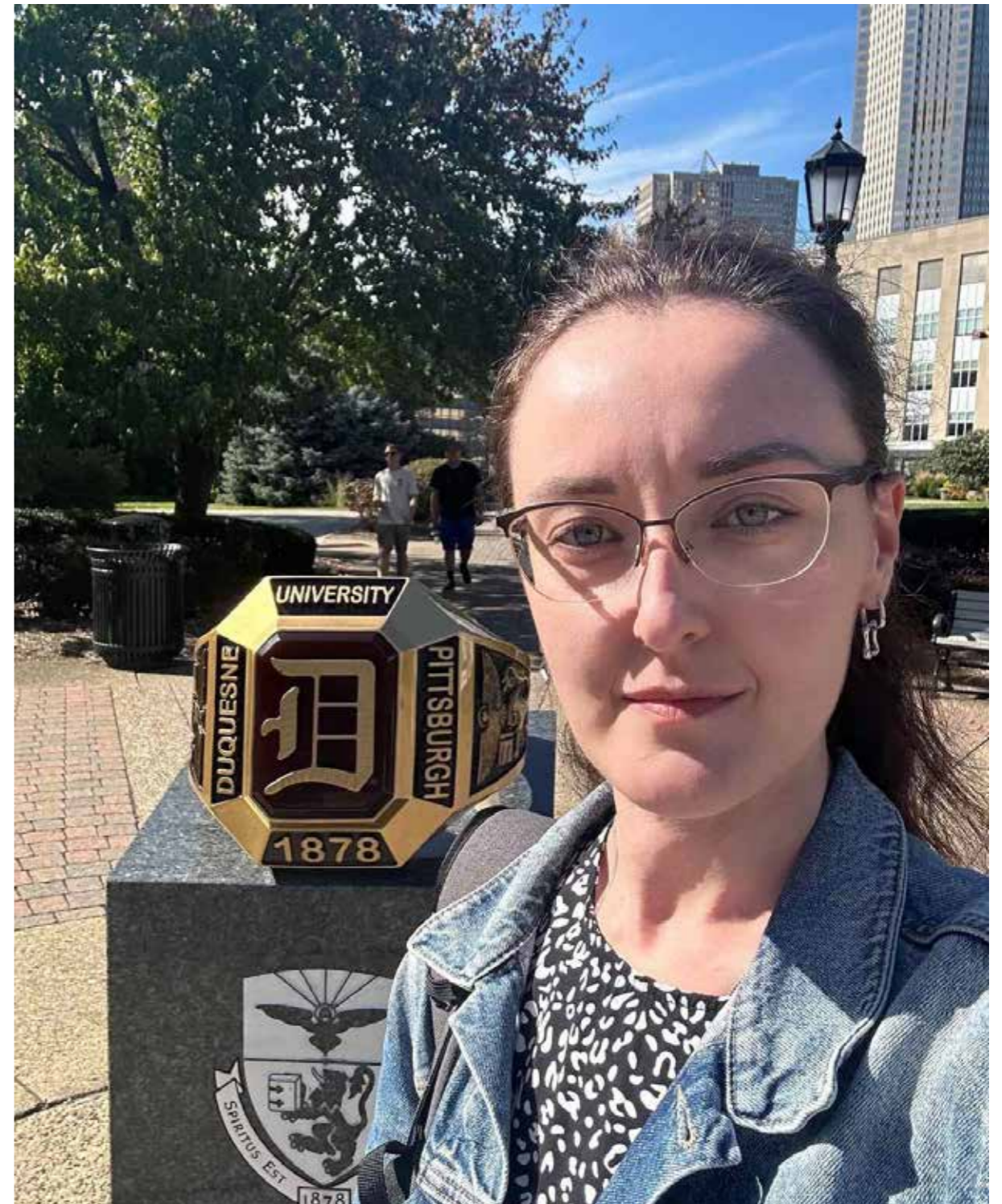
На жаль, ситуація різко погіршилась унаслідок російської військової агресії проти України, яка призвела не лише до глобальної продовольчої та енергетичної кризи, але і до масштабних екологічних наслідків, породивши нові глобальні виклики та різко ускладнивши вирішення решти проблем довкілля. Україна зараз не лише виборює своє право на існування, але й докладає всіх зусиль з інтеграції до екологічно спрямованих світових програм з метою забезпечення сталого розвитку людства. Для успішного досягнення цих цілей в Україні існує гостра потреба у висококваліфікованих фахівцях зі сталого розвитку, насамперед екологах. Основною причиною відсутності таких кадрів, невміння поглянути на проблему «згори» та виконати функцію екологічного кризового менеджера є особливості вітчизняної екологічної освіти. Спеціаліст-еколог нездатний комплексно і швидко оцінити ситуацію та прийняти критично важливі рішення у короткі терміни, тоді як час може бути одним із

найважливіших критеріїв ефективності цих рішень. Україна нині потребує кваліфікованих спеціалістів, які були б здатні розробляти і приймати швидкі інноваційні рішення в умовах комплексної екологічної загрози з метою досягнення цілей сталого розвитку. Саме з цієї причини виникла об'єктивна необхідність у розробці інноваційних міждисциплінарних освітніх курсів, які готують екологів до роботи у нестандартних кризових ситуаціях.

Метою проєкту Людмили Райчук є розробка нового навчального курсу «Кризовий екологічний менеджмент» для здобувачів освітньо-кваліфікаційних рівнів «доктор філософії» та «магістр», що уможливить підготовку спеціалістів, здатних діяти за умов комплексних кризових екологічних ситуацій, та вдосконалив наявний дослідницький потенціал у сфері кризового екологічного менеджменту. Дослідження є частиною довгострокового проєкту з розвитку нової екологічної політики в Україні на різних рівнях імплементації. Результати дослідження буде інтегровано до навчальних програм у вигляді курсу, вони також забезпечать підґрунтя для холістичного вироблення управлінських рішень та розширять горизонти наукових досліджень.

Проєкт має суттєве значення для академічної сфери і системи державного управління; він стане поштовхом до глибшого осмислення студентами екології в різних її аспектах та зростання професіоналізму, а також приверне увагу до важливості екології в контексті світового сталого розвитку.

Результати дослідження будуть опубліковані у вітчизняних і закордонних наукових виданнях та представлені на наукових конференціях і семінарах. Окрім того, заплановано видання в Україні відповідного підручника з кризового екологічного менеджменту. За результатами реалізації проєкту також передбачається проведення курсів підвищення кваліфікації для вже працюючих екологів та менеджерів зі сталого розвитку.





Маріанна Фахурдінова
Центр «Нова Європа», м. Київ
Міжнародна безпека | Війна росії проти України:
зміна ролей ЄС, США і НАТО в архітектурі європейської безпеки та нове місце України в цій системі
University of Southern California (USC), Los Angeles, CA
Center for European Policy Analysis (CEPA), Washington DC
marianna.fakhurdinova@gmail.com

Повномасштабна війна в Україні вплинула на архітектуру європейської безпеки та розподіл у ній ролей різних акторів. Європейський Союз почав активніше розвивати свою безпекову та оборонну політику, вперше у своїй історії фінансує постачання зброї третій стороні, створив пілотну програму спільних оборонних закупівель тощо. Блок НАТО проявив себе менш залученим гравцем, водночас його держави-члени почали співпрацювати між собою і з Україною в рамках нових форматів, як-то Рамштайн. Вторгнення росії в Україну призвело до активнішої участі Сполучених Штатів у європейських справах, хоча у США сьогодні лунають голоси про необхідність зменшення допомоги Україні та свого внеску в безпеку Європи.

Для України, яка вже зараз шукає шляхи забезпечення себе від наступних війн та своє місце у безпековій структурі Європи, важливим є розуміння того, якою буде майбутня архітектура європейської безпеки та баланс сил у трикутнику ЄС-США-НАТО. З огляду на це, проект Маріанни Фахурдінової ставить завдання знайти відповіді на такі дослідницькі питання:

- Як війна в Україні змінила ролі ЄС, США і НАТО в архітектурі європейської безпеки?
- Які інструменти ЄС, США і НАТО, спрямовані на надання військової та/або фінансової допомоги Україні, виявилися найефективнішими?
- Які з цих інструментів можуть допомогти Україні успішно інтегруватися до ЄС (зокрема до його спільної зовнішньої та безпекової політики) і НАТО в майбутньому?

Попередній професійний досвід Маріанни Фахурдінової включає роботу і стажування в аналітичних центрах України та Європи, діяльність яких зосереджена на аналізі політик і розробці рекомендацій для органів влади. Тож проект у рамках Програми ім. Фулбрайта має і практичне спрямування: на основі результатів дослідження планується розробити відповідні рекомендації для українських урядовців.

Попередні результати досліджень Маріанни Фахурдінової в царині трансатлантичної безпеки та інтеграції України до НАТО і ЄС опубліковані аналітичними центрами та/або медіа України, США, Німеччини, Швеції, Швейцарії, Чехії. Наступні результати планується оприлюднити у міжнародних наукових журналах.



Анастасія Філіпп
Дніпропетровський державний університет
внутрішніх справ, м. Дніпро
Право | Теоретико-правові та праксеологічні засади кримінально-правового забезпечення міжнародного правопорядку
City University of New York, New York, NY
anastasia.f.1012@gmail.com

Проект Анастасії Філіпп має на меті дослідження порушень прав людини та визначення кримінально-правової характеристики злочинів проти миру, безпеки людства та міжнародного правопорядку.

З 24 лютого 2022 року Україна зазнає повномасштабної збройної агресії з боку російської федерації. Україна відчула на собі посягання, що порушують безпеку людства та мир як складові міжнародного правопорядку. Тому завданням як міжнародної спільноти загалом, так і окремих держав, є створення системи правового регулювання, метою якої є запобігання загрозі таких посягань. Ефективність боротьби зі злочинами проти міжнародного правопорядку не може бути забезпечено лише встановленням відповідальності за них на міжнародному рівні. Національна криміналізація таких злочинів є гарантією успіху в загальній справі запобігання їх скоєнню.



У межах проекту авторка досліджуватиме питання міжнародно-правової регламентації злочинів проти миру, безпеки людства та міжнародного правопорядку в рамках міжнародного кримінального права та міжнародних конвенцій і протоколів. Дослідження дасть можливість створити концептуальну модель злочинів такого типу та відповідальності за них, а також розробити на цій основі рекомендації щодо вдосконалення українського кримінального законодавства.

Ця тема є актуальною, перспективною і водночас малодослідженою в рамках як національного, так і міжнародного кримінального права. Це дослідження стане першою в Україні комплексною науковою монографічною працею, присвяченою аналізу та вирішенню основних теоретичних і прикладних питань кримінально-правового забезпечення міжнародного правопорядку.

Вивчення міжнародного досвіду має також усунути законодавчі дефекти юридичних конструкцій складу злочинів проти миру, безпеки людства та міжнародного правопорядку, як-от «пропаганда війни», «планування, підготовка, розв'язування та ведення агресивної війни», «порушення законів та звичаїв війни», «екоцид», «геноцид» тощо, та допомогти розробити на основі наукових методів рекомендації для усунення потенційних протиріч і прогалин у розмежуванні злочинів проти миру і суміжних з ними злочинних посягань.

Дослідження дозволить виробити пропозиції щодо внесення змін до чинного кримінального законодавства у питанні кримінально-правового забезпечення міжнародного правопорядку. Це сприятиме правильній кваліфікації зазначених кримінальних правопорушень та ефективному притягненню до кримінальної відповідальності осіб, винних у скоєнні злочинів проти миру, безпеки людства та міжнародного правопорядку.





FULBRIGHT
Ukraine



The Power
of International
Education

Справи біжучі, події, статті про динамічне, наповнене цікавими деталями «фулбрайтівське життя», особисті спостереження й враження учасників Програми, історії їх наукових пошуків на сторінці www.fulbright.org.ua та Fulbright Ukraine у Facebook. <https://www.facebook.com/Fulbright.Ukraine/>

Запрошуємо Вас приєднатися до нашої сторінки у Facebook, перейти з приватного світу Я до взаємовитворюваного світу Ми, долучитися до взаємозбагачувального спілкування.

Допишуйте новини, коментуйте, діліться враженнями та ідеями, надсилайте фото на адресу mluniv@iie.org

Над випуском працювали:

Координаторка програм обміну для науковців Вероніка Алексанич,

Координаторка програм обміну для молодих викладачів та дослідників Інна Бариш

Координатор з комунікацій Мар'ян Лунів.

Світлини стипендіатів Програми 2023-2024

Institute of International Education • Kyiv Office
Fulbright Program in Ukraine

20 Esplanadna str, office 904

Kyiv, 01001, Ukraine

Tel: +380 (44) 287 07 77

office.ukraine@iie.org

www.iie.org • www.fulbright.org.ua



[/Fulbright.Ukraine](https://www.facebook.com/Fulbright.Ukraine)



[@fulbrightua](https://twitter.com/fulbrightua)



[/fulbright_ukraine](https://www.instagram.com/fulbright_ukraine)